



JeNo 5.1" Drone Frame



WE are FPV

[VIEW IN BROWSER](#)

updated 5. 10. 2025 | published 5. 10. 2025

Summary

Un châssis 5.1" (et 6") compatible Air Unit O3 et O4 Pro (Freestyle, Freeride, Cinematic, Bando) personnalisable

[Hobby & Makers](#) > [RC & Robotics](#)

Tags: [frame](#) [drone](#) [dji](#) [fpv](#) [chassis](#) [freestyle](#) [jeno](#)

La mise à jour pour le O4 Pro est globalement terminée. Il ne manque que les mises à jour des supports d'Action Cam qui devraient arriver prochainement.

[English version on [Github](#)] [Dispo chez [Drone FPV Racer](#) (lient affilié)]

Version actuelle : 1.5.1 (cf. changelog en bas de page)



L'essentiel en quelques points :

Solidité et rigidité (bras de 6 mm)

Performances de vol excellentes, facile à tuner

Géométrie **Wide-X**

Parfaite intégration de la caméra du DJI **Air Unit 03 ou 04 Pro**

Conçu pour : DJI Vista/AU 03/AU 04 Pro, WalkSnail, HDZero, Analogique

Châssis et entretoises invisibles dans le retour vidéo, avec toutes les caméras du marché

Stack **découplée** des bras

Maintenance facile : 2 vis à retirer pour changer un bras

Spacieuse (30 mm de hauteur dans le bus)

Personnalisable (poids, bras, camera plates)



1. Présentation

Le **JeNo** est une frame 5.1" créée à l'occasion de la sortie du **DJI Air Unit O3** dont la caméra n'est pas adaptée à la plupart de nos frames. Il a été conçu pour que la frame ne soit pas visible dans le FOV de la caméra tout en assurant une bonne protection de la lentille. Il est supporte aussi les filtres ND de la caméra du O3. Le JeNo est maintenant compatible avec le **DJI Air Unit O4 Pro** (mais faudra s'assurer de prendre des filtres ND verticaux, comme [ceux de GEPRC](#)).

Destinée initialement au freestyle, la **qualité de vol** et la **solidité** ont été au cœur de sa conception (cf. BlackBox en bas de page).

Ce problème de FOV obstrué par les entretoises ou par le châssis est amplifié avec la caméra du O3/O4 Pro, mais il était déjà présent sur de nombreux châssis avec d'autres caméras. Le JeNo permettra d'obtenir un FOV dégagé **avec n'importe quelle caméra**, il n'est **pas dédié uniquement aux O3 et O4 Pro**.

Il est optimisé pour un tilt de 25° mais supporte parfaitement des tilts allant de 0° à 40°. Une option "high tilt" est disponible.

Cette nouvelle possibilité de filmer en **4K sans avoir besoin d'Action Cam** permet de gagner entre 70g (Action 2) et 165g (GoPro 11). Pour la version classique du JeNo, on a décidé de réinjecter 20g dans le châssis afin de disposer d'un **tank rigide et solide**, soit jusqu'à **140g**. On conserve malgré tout la possibilité d'embarquer une Action Cam.

A noter qu'un **set de TPU optimisés pour le bando** est à votre disposition afin de maximiser la durabilité du JeNo.

Avec un DJI AIR Unit O3/O4 Pro, on bénéficie d'un setup **plus léger et plus solide** que les châssis classiques, avec un FOV dégagé.



Une **déclinaison Light** permettra de rester sur un poids plus classique de **120g**.

Le JeNo était initialement destiné à du Freestyle, d'où sa géométrie en "Wide-X". Elle permet de conserver un bon comportement tout en limitant la quantité d'**hélices visibles dans le FOV** comparé à un "True-X" (les hélices restent malgré tout visibles). Une **option "Ciné"** permet de disposer de **camera plates allongées** afin d'avoir un **FOV "Large" sans hélices visibles**.

Plusieurs options de motifs pour les "têtes" de bras sont également disponibles.

Enfin, ce châssis ayant été conçu par des membres de la communauté **WE are FPV**, une "édition WaF" est disponible avec le logo est gravé sous la bottom plate (que vous pouvez conserver ou pas). Retrouvez-nous sur le forum WAF dans le **topic officiel du JeNo 5.1** pour en discuter.

Le JeNo existe aussi au format Pocket (2.5") sur [cette page](#), en 3 et 3.5" sur [cette page](#) **Printables** ainsi qu'en 7 et 8" sur [cette page](#).



2. Spécifications

Géométrie	Wide-X
Tailles d'hélices	5.1" (ou 6" avec les bras en option)
Poids	120 à 145 g selon les options, avec la visserie
Bras	6 mm
Hauteur du bus	30 mm
Hauteur de la stack	21.5 mm
Bottom plate	2.5 ou 3 mm selon options
Middle plate	2.5 mm
Top plate	2 mm
Camera plates	3 mm
Entraxe moteurs	16 mm
Camera	20 mm (DJI), Micro, Nano. FOV dégagé. Ajustable.
Stack centrale	30.5 mm x 30.5 mm et 20 mm x 20 mm
Stack arrière	20 mm x 20 mm et 25.5 x 25.5 mm
VTX Supportés	Analog., DJI Vista, DJI Air Unit 03/04 Pro , WalkSnail, HDZero...
Passage de sangle	Oui
Passage XT60	Oui (avant et arrière) + passage de rislan pour sécurisation

3. Versions et fichiers

3.1 Versioning

Vous trouverez en début de description la **version actuelle** du châssis et en fin de page, tout **l'historique des modifications**.

Nous ne pouvons que vous recommander de toujours faire découper la dernière version pour être sûr de profiter des dernières optimisations.

Le **format du numéro** de version est le suivant :

<Version majeure>.<Version mineure>.<Révision> exemple : 1.3.2

- **Révision** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications peu importantes et sans conséquences
- **Version mineure** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications peu importantes mais cassant potentiellement la compatibilité avec certains TPU
- **Version majeure** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications importantes cassant la compatibilité au niveau du carbone

Nous nous sommes toujours efforcés, depuis la création du JeNo 5", de **maintenir la compatibilité au niveau du carbone**. La version reste donc "1.x.y".

Concrètement, cela veut dire que si vous avez la toute première version du JeNo 5" et que vous souhaitez vous équiper du **O4 Pro**, il suffira de faire découper de nouvelles caméra plates, elles seront compatibles avec votre version du châssis !

Attention : si vous développez des TPU pour le JeNo, pensez à mentionner la version avec laquelle ils sont compatibles.

3.2 Gestion des fichiers

Pour simplifier les choses, nous avons revu l'organisation des fichiers. Ils se répartissent en **5 groupes** :

- **01-FRAME** : contient les **modèles** qui décrivent le **châssis**, aux formats DXF, STEP et STL, pour la version actuelle
- **02-TPU** : contient les **modèles des TPU** pour la version actuelle du châssis, au format STL
- **03-FRAME-HISTORY** : contient les versions précédentes du châssis
- **04-TPU-HISTORY** : contient les TPU qui ne sont plus compatibles avec la version actuelle

- **“Other files”** : contient les fichiers de **documentation**, soit le manuel de **montage** et la description de toutes les options possibles pour la version actuelle (il s'agit d'une version du DXF remise en page).

Le gros changement est que toutes les options sont maintenant réunies dans un seul et même fichier. Cela va considérablement nous faciliter la vie pour gérer les versions.

Si vous souhaitez consulter le fichier DXF en visualisant toutes les annotations, on vous recommande d'utiliser le logiciel gratuit **DWG TrueView**. Si vous ne souhaitez pas l'utiliser, alors le fichier PDF de la version contiendra tout le nécessaire.

4. Personnalisation

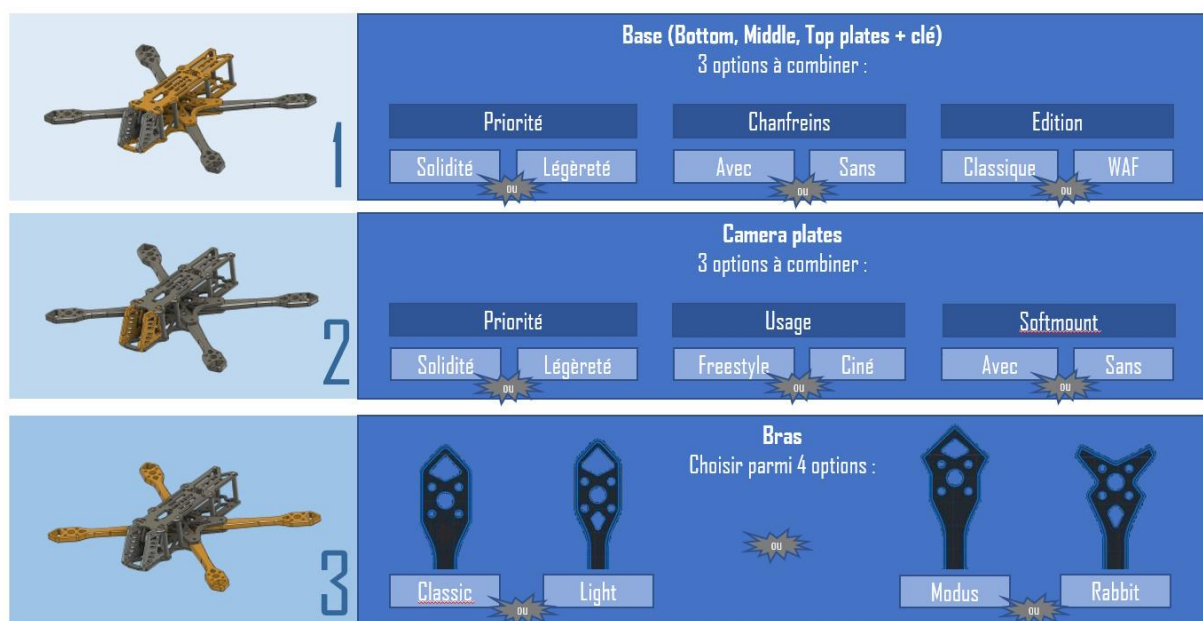
Le JeNo est personnalisable : il propose plusieurs **options** pour s'adapter au mieux à différents besoins et aux préférences de chacun.

Pour disposer d'un châssis complet, il faudra choisir :

- Une **base** (bottom, middle, top plate et cale de bras)
- Un type de **camera plates**
- Un modèle de **bras**

Tous les composants sont compatibles entre eux.

Voici un aperçu de la "carte du menu" et ses différentes options :



La base

Elle concerne le cœur du bus (bottom, middle, top plates et cale de verrouillage des bras).

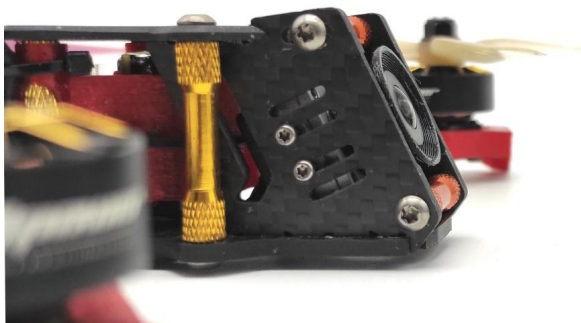
- **Priorité** : la version classique (solide) dispose d'une bottom plate de 2.5 mm, contre 2 mm pour la version allégée qui est également plus "aérée". Pour la version light, le poids est d'environ 120g selon les options, contre environ 140 grammes pour la version renforcée.
- **Chanfreins** : les chanfreins ont été supprimés des fichiers car non utilisé par les découpeurs de carbone. On recommande l'application de chanfrein sur l'ensemble du châssis, à l'exception des camera plates, pour l'esthétique, le confort et la solidité. Le chanfrein augmente en général le prix de d'environ 15%.
- **Edition** : l'option WE are FPV ajoute un logo "WaF", gravé sous la bottom plate. Libre à vous de le faire retirer au moment de la découpe, ou de le remplacer.
- **Bando** : c'est l'option la plus robuste, avec une bottom plate de 3mm d'épaisseur et des bras renforcés.

Les camera plates

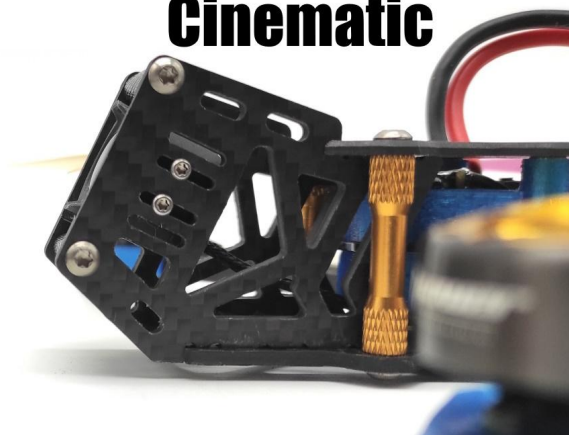
[**Priorité** : dans la version allégée, le carbone est plus "aéré", elle est donc un peu plus fragile.]

- **Classic** : pour du Freestyle, le comportement et la robustesse sont priorités, mais **les hélices seront visibles dans le FOV**.
- **Light** : 1gr de moins que les classic (0.5gr par plate)
- **Ciné** : utilise des camera plates allongées pour faire **disparaître les hélices du FOV** (réglé sur Large avec le O3).
- **Ciné Soft** : la version sans softmount permet plus d'ajustement pour la position de la caméra. En cas d'utilisation de Air Unit O3, le quad doit être bien réglé pour éviter les vibrations dans l'enregistrement vidéo. La version softmount limite les vibrations susceptibles d'atteindre la caméra.
- **High tilt** : permet un tilt de 40° pour les adeptes du high tilt
- **Tilt variable** : déclinaison proposée sur la [page Thingiverse de Kamarad70](#)

Classic



Cinematic



Note : Le câble coaxial vendu avec le Air Unit O3 (11.5 cm) passe de justesse avec les camera plates cinématiques. On recommandera l'utilisation d'un câble coaxial de 20 cm (vendu chez RunCam et AxisFlying). Le câble du O4 Pro est suffisamment long.

Camera plates Freestyle	Camera plates Ciné
 <p>classique (25°) O3 & O4 PRO</p> <p>High tilt (40°) O3 & O4 PRO</p>	 <p>ciné (25°) O3 & O4 PRO</p> <p>ciné soft (25°) O3 & O4 PRO</p>
 <p>Hélices légèrement visibles dans le FOV</p>	 <p>Pas d'hélices dans le FOV</p>

Les bras

Plusieurs formes sont disponibles pour la “tête” des bras. Poids, robustesse, protection des moteurs et esthétique seront les principaux paramètres.

- **“Classic”** : un modèle solide adapté au Freestyle.
- **“Light”** : un peu de solidité est sacrifiée au profit d'un poids réduit.
- **“Modus”** : forme la plus robuste qui offrira la meilleure protection aux moteurs. C'est aussi le modèle de bras le plus lourd.
- **“Rabbit”** : offre une bonne protection des moteurs avec un poids raisonnable.
- **“Bando edition”** : un modèle plus costaud et résistant



Les Extras

Dans le fichier DXF, vous trouverez des options supplémentaires. Ces “extras” répondent à des besoins plus spécifiques mais restent compatibles avec le JeNo :

- Bras de 6"
- Camera plates ultra light
- Camera plates High tilt (40°)
- Top plate avec 2 passes straps (au lieu de 3)
- ...

Libre à vous également de modifier les fichiers selon vos besoins. Par exemple, pour encore plus de solidité, n'hésitez pas à indiquer que vous souhaitez des bottom et top plates plus épaisses (il faudra éventuellement penser à ajuster la longueur des vis en conséquence).

Une bottom plate de 3mm pour un usage en bando est une optimisation intéressante et n'impacte pas la longueur des vis.

Version avec bras de 6" :



TPU

Plusieurs STL sont déjà disponibles (supports de caméra, backpack, support d'antennes, protections de bras, set TPU bando...). Les fichiers 3D de la frame sont également disponibles pour aider à la conception de nouveaux STL.

5. Faire découper le châssis

Dispo directement en magasin

Si vous ne cherchez pas une option particulière, sachez que [Drone FPV Racer](#) et [La Caméra embarquée](#) proposent directement le JeNo en version classique et en version Ciné à un **excellent prix**, ainsi que toutes les pièces détachées, impressions et lipo pads :

- [JeNo Classic by DFR](#) (lient affilié)
- [JeNo Cine by DFR](#) (lient affilié)
- [JeNo Classic by La Caméra Embarquée](#)
- [JeNo Cine by La Caméra Embarquée](#)

A noter : les prix sont souvent excellents en shop, mais ils ne proposent pas toujours la dernière version.

Les prestataires

Il faudra faire appel à un professionnel de la **découpe du carbone**. En **France**, et réputés au sein de la communauté FPV, nous recommandons de passer par nos principaux artisans :

- [Cnc Drone 91](#) par Eric
- [CNC Dupays](#) par Jeremy
- [Cnc 27](#) par Romain
- [FPV CNC Drone](#) par [Pierre-Louis](#)
- [Haut Var Fpv](#)

Au **Canada**, [cncmadness](#) est une référence (\$20 de frais de port mais rapide) et propose **directement le JeNo 5.1"**.

Vous pouvez vous reporter à ce [topic WaF](#) pour plus d'informations.

Sélection de votre version

Consultez le fichier DXF du châssis (ou la version PDF) pour choisir la version qui vous intéresse.

Libre à vous de choisir une "Edition" toute faite (Classic, Light ou Bando), ou de mixer différentes options et de choisir certains "extras", tout reste compatible.

Il faudra également choisir un type de camera plates (classic, ciné...).

Envoyer la demande de devis

Une fois le professionnel de découpe et les DXF choisis, il faut lui envoyer un mail pour obtenir un devis.

Les **artisans du carbone français** que l'on vous a conseillés un peu plus haut **connaissent tous parfaitement le JeNo**. Ils sauront donc vous guider pour bien comprendre votre besoin et vous fournir un devis adapté.

Si votre découpeur de carbone ne connaît pas le JeNo, votre mail de demande de devis devra contenir au minimum:

- Le **fichier DXF** à faire découper
- Le **récapitulatif** de toutes les **pièces** attendues, leur **nombre** d'exemplaires et l'**épaisseur** de carbone souhaitée. Si besoins de spare, c'est ici qu'il faudra le préciser (ex: un 5ème bras).
- Emplacement des chanfreins

N'hésitez pas à ajouter des informations qui pourraient aider à comprendre ce qui est attendu:

- Fichier 3D assemblé.
- **Photos** ou capture d'écran des points sensibles (encastrement des pressnuts des bras, "poches" des camera plates, gravure du logo).
- Toute autre information que vous jugeriez utile.

A titre purement indicatif, nous avons fait découper ce châssis en France pour environ 80€. Ce prix pourra varier en fonction des options et des professionnels.

6. Liste de matériel

En complément du carbone, vous aurez besoin du matériel suivant pour finaliser l'assemblage du châssis.

Entretoises

On recommandera l'utilisation d'entretoises de 5 mm de diamètre. Surtout pour celles qui serviront de support pour du TPU (backpack et condensateur). Les entretoises moletées restent utilisables, mais les supports TPU devront être adaptés.

Quantité	Description	Infos
8	Entretoises M3x30mm	Pour le bus
2	Entretoises M3x20mm	Pour la caméra

Visserie stack

- **si stack 30x30**

Quantité	Description	Infos
4	vis a tête fraisée M3x22mm ou M3x20mm	Pour la stack
4	écrous M3 pour les vis de la stack	

- **si stack 20x20**

Quantité	Description	Infos
4	vis a tête fraisée M2x20mm	Pour la stack
4	écrous M2 pour les vis de la stack	

Visserie châssis

Quantité	Description	Infos
6	vis a tête fraisées M3x6/8mm	Pour la top plate
14	vis M3x8mm (titane si possible)	
8	pressnuts type flywoo /sourceone	
4	vis M3x14mm (acier de préférence)	Pour les bras
4	vis M3x8mm (acier de préférence)	Pour les bras

Visserie supplémentaire

Quantité	Description	Infos
16	vis M3x10mm si protection de bras entre vis et moteur ou M3x8mm si pas de TPU*	Pour les moteurs
4	vis M2x5mm	Pour la caméra

* **En l'absence** de protection de bras, on recommande des vis de 8mm. Les vis de 10mm sont parfois un peu trop longues pour certains moteurs et peuvent engendrer des fuites de courant.

Fixation des LiPos

Le JeNo permet d'utiliser des **straps antidérapants** grâce à ses passages de sangles. Vous pouvez également utiliser un **LiPo pad** si vous le souhaitez.

7. Montage

Retrouvez de nombreux exemples de montages sur la page [DroneBuilds de WE are FPV](#).



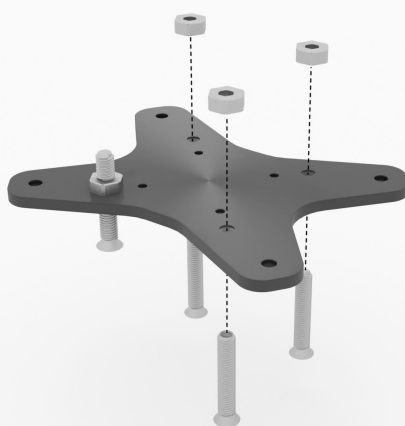
L'assemblage du châssis est simple, cependant quelques précisions :

- Sur l'un des 2 côtés de la **middle plate**, on retrouve des trous chanfreinés pour accueillir des vis à tête fraisée. Ce côté correspond au **dessous**. Ne pas oublier d'installer les vis de la stack avant d'installer la middle plate.
- Les pressnuts se positionneront sur le dessous de la bottom plate.
- Une antenne de RX en T peut-être fixée à l'arrière du JeNo à l'aide de rislans.
- 6 vis de la top plate sont des vis à tête fraisées, pour éviter le risque d'abimer la lipo

Voici une vidéo du montage du JeNo, vous retrouverez ensuite la documentation de montage, également [disponible ici en PDF](#).

JeNo

montage - etape 1



4 vis fraisées M3x22mm (ou 20mm)
+ 4 écrous M3

JeNo

montage - etape 2



4 vis M3x8mm
+ 4 pressnuts M3 (type sourceone ou flywoo)

JeNo

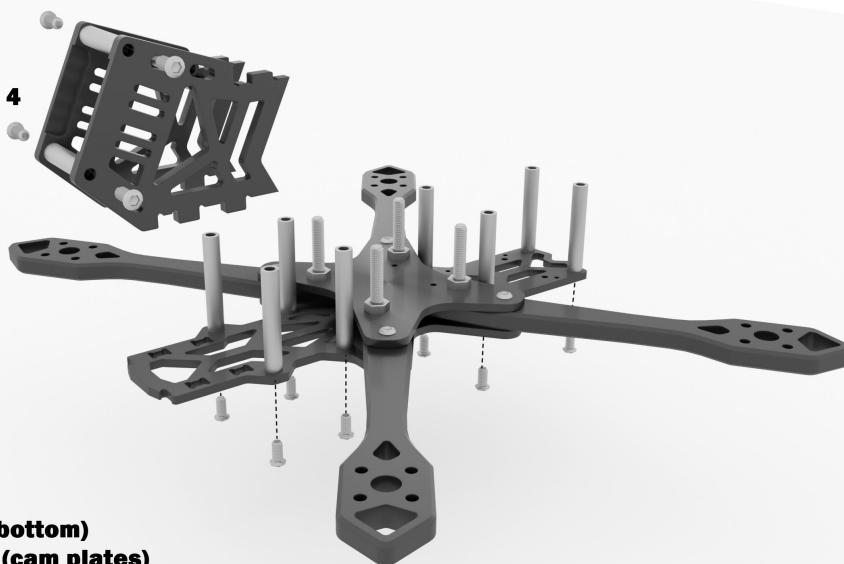
montage - etape 3



4 vis M3x14mm (ou M3x15mm fraisée + washer)
+ 4 pressnuts M3 (type sourceone ou flywoo)

JeNo

montage - etape 4

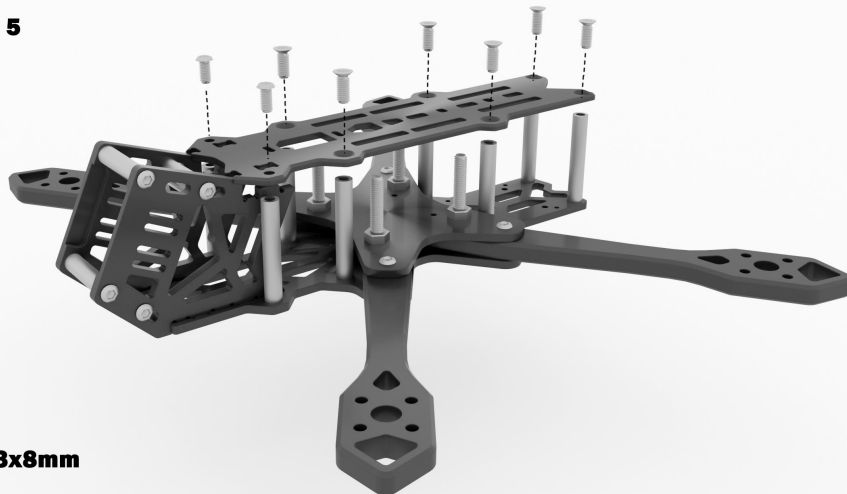


8 vis M3x8mm (bottom)
+ 4 vis M3x6mm (cam plates)

Le montage est illustré avec les camera plates cinématiques, qui permettent d'utiliser jusqu'à 4 entretoises (cf. visuel de l'étape 5 ci-dessous). Dans la pratique, 2 entretoises à l'avant sont suffisantes, comme pour les camera plates classiques (cf. étape 4).

JeNo

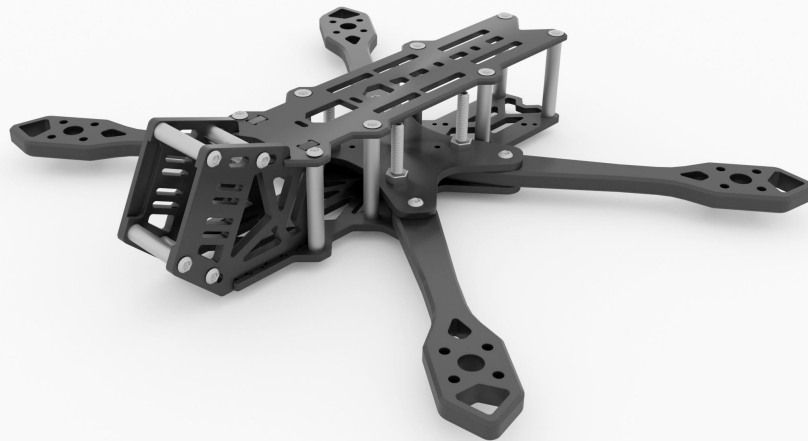
montage - etape 5



6 vis fraisées M3x8mm
+ 2 vis M3x8mm

JeNo

montage - Fin



8. Inspiration

Le JeNo s'inspire partiellement de 2 autres châssis :

- Le système de verrouillage des bras de l'**Apex**, avec des **pressnuts encastrés** en bout de bras
- Les caméra plates sont légèrement inspirées de la cage **en alu** du **iFlight Evoque F5X HD V2**. La conception est complètement différente puisqu'on utilise que du carbone, mais le look s'en rapproche.

Le reste a été guidé par les contraintes imposées par le Air Unit O3 et sa caméra, ainsi que par nos expériences passées sur d'autres designs de frames persos.

9. Presets Betaflight JeNo

Pour profiter rapidement et pleinement du JeNo, un **preset** pour **Betaflight 4.4/4.5** est à votre disposition. Il vous suffira d'ajouter le **repository WE are FPV** aux **sources des presets** dans Betaflight Configurator.

Dans l'onglet "Preset", cliquez sur "Sources des pré-réglages..." (ou "Presets sources...") pour ajouter la source WE are FPV :

Url : <https://github.com/WE-are-FPV/firmware-presets>

GitHub branch : waf-presets

Sources des pré-réglages

AVERTISSEMENT ! L'utilisation de sources prédéfinies tierces pourrait être dangereuse. Assurez-vous d'ajouter et d'utiliser uniquement des sources fiables. Des sources de pré-réglages malveillantes ou malencontreuses vont endommager la configuration de votre drone et peuvent potentiellement nuire à vos appareils.

Betaflight Official Presets

Betaflight Presets - GitHub BACKUP

LordGG

Name

WE are FPV

Url

<https://github.com/WE-are-FPV/firmware-presets>

GitHub branch

waf-presets



Supprimer

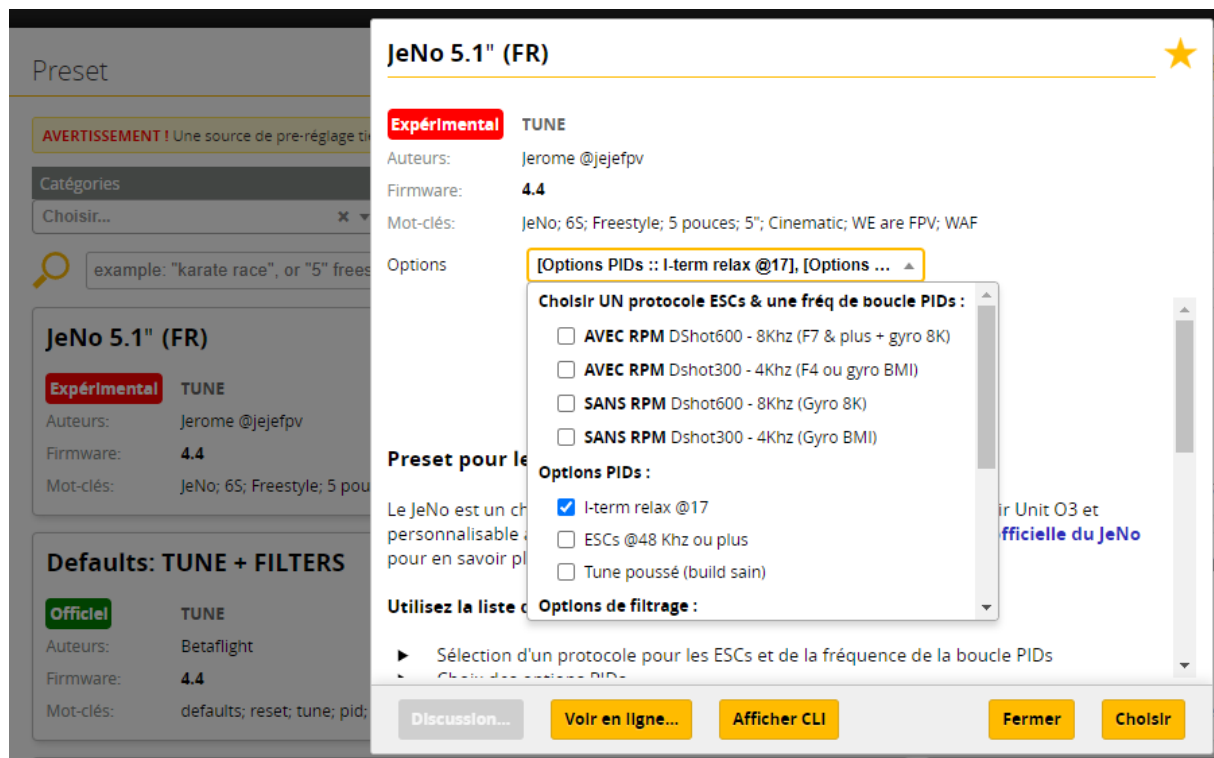
Réinitialiser

Sauvegarder

Ajouter une source

OK

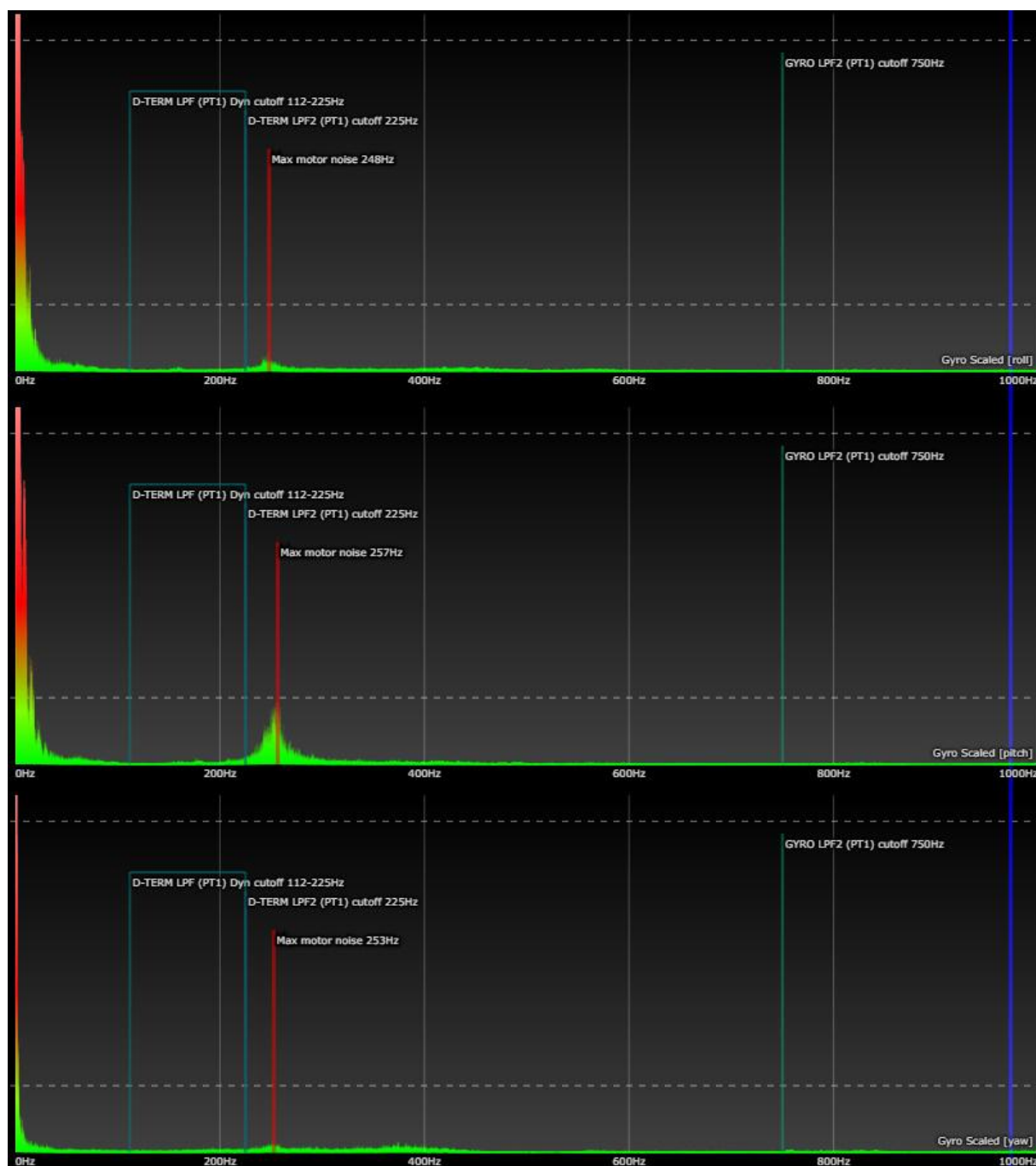
Une fois la source validée, il vous suffit de la rendre "active" pour accéder aux presets du JeNo, dans la **catégorie "Tune"** en **version "4.4" ou "4.5"**. Le preset est disponible en **français** (FR) et en **anglais**, il s'agit bien du **même tune**.



Le preset contient **plusieurs options** à sélectionner. A noter que **par défaut**, le **tune** est déjà **assez poussé**, sans même activer les options de tuning “poussées” pour les PIDs et le filtrage.

10. BlackBox

Voici un aperçu de la répartition des vibrations sur les 3 axes, pour la JeNo “classic Freestyle”. Il s'agit bien du signal gyro **non filtré** pour un vol freestyle de 3 minutes :



11. Vidéos

Présentation du JeNo sur la chaîne [WE are FPV](#) :

Freestyle avec action cam (DJI Action 2) :

Aperçu en vol de la version classique Freestyle :

12. Exemple de Setup

Retrouvez un build complet sur la version Classic-Freestyle, dans la rubrique Dronebuilds du forum [WE are FPV](#) : [JeNo - DJI Air Unit O3 \(5" 6S\)](#).

13. Concepteurs

Le JeNo a été conçu par :

- nochamo - [Youtube](#)
- Jerome / Jéjé FPV - [Youtube](#)
- MotardGeek - [Youtube](#) (demandeur et testeur de la version Light)

14. TPU

Parmi les fichiers à télécharger, vous trouverez un certain nombre de TPU pour protéger votre JeNo ainsi que différentes Action Cam.

Plus intéressant encore, en collaboration avec **Alex** alias **Heim FPV**, de la team des **#bandolovers**, nous avons conçu un set de TPU optimisés pour le bando. Si vous cherchez à renforcer au maximum votre JeNo, ce kit est fait pour vous. Il contient :

- Un **bumper avant** qui protégera toute la cage de la caméra et aidera à absorber les chocs frontaux. Il est dispo pour les camera plates classiques, ciné et high tilt.
- Un **bumper arrière** pour enchaîner les matty sans crainte (il permet aussi d'y fixer l'antenne du RX)
- Un **support d'antenne VTX** beaucoup plus robuste et enrobant, avec une inclinaison tolérant davantage les chocs sur l'arrière (dispo en version O3 et "cherry"). 2 trous permettent d'éjecter facilement l'antenne si besoin.
- 2 nouvelles **protections de bras**, offrant à la fois une meilleure protections de bras mais aussi des moteurs. La première version est "clipsable" et remplaçable sans démonter les moteurs. La seconde enveloppe totalement le bout des bras et n'a aucune chance d'être éjectée lors d'un crash.
- Un **support DJI Action 2** optimisé pour le bando, sans filtre ND, dispo en 20 et 25° (ce n'est pas celui de la photo ci-dessous, qui est la version classique).
- Un **nouveau support DJI Action 2** remix de [T4 Max FOV Action 2](#) [DJI TPU Drone Mounts](#) par [t4obrien](#). Il permet de passer un strap pour sécuriser la caméra.



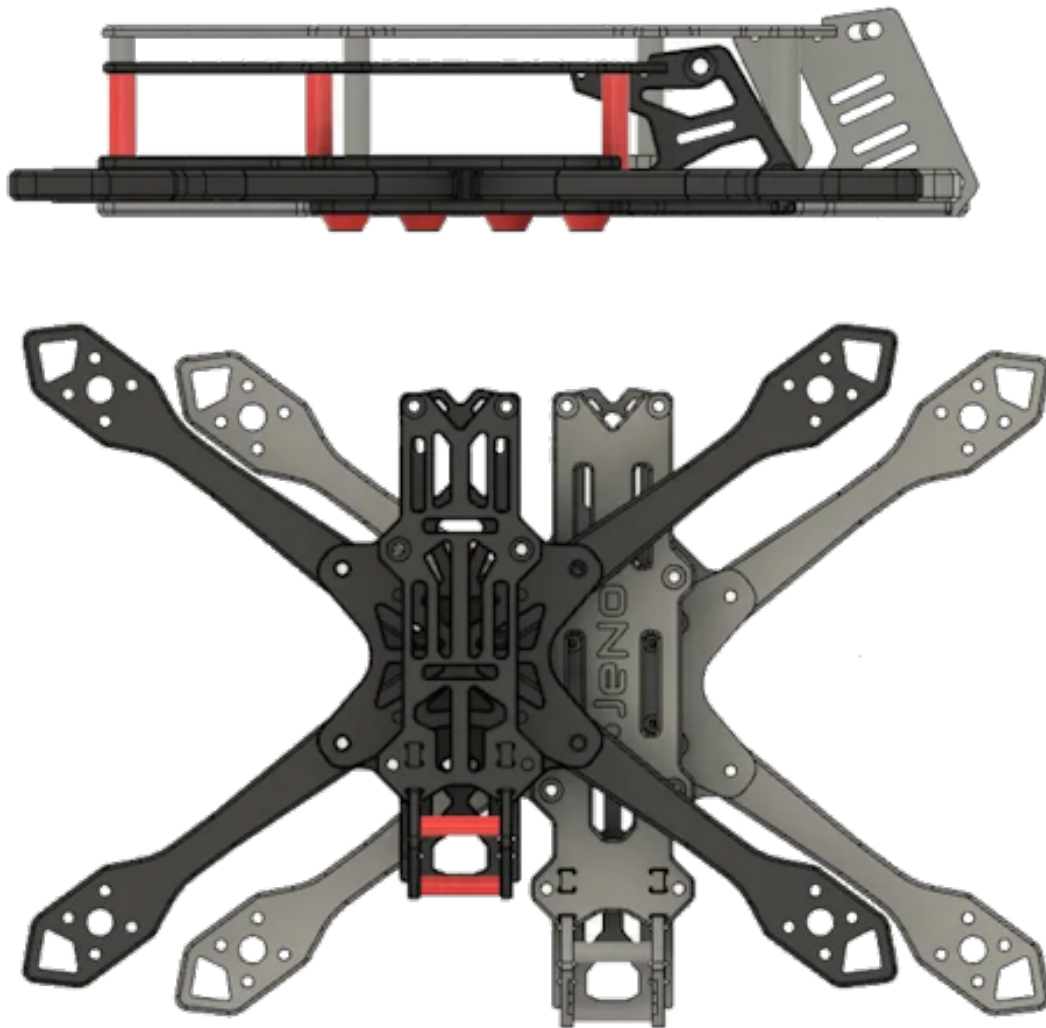
Si le capuchon de votre antenne de Air Unit O3 est perdu, plusieurs design sont [disponibles ici](#) pour le remplacer.

15. Par la communauté : remix et TPU !

15.1 Fork/remix

Nous proposons déjà plusieurs variantes (bras, camera plates, bus...) mais voici quelques remix du JeNo 5.1" conçus par la commu :

- **Platy FPV** a revisité le JeNo pour l'adapter à ses besoins : plus léger, plus court, low profile et en split deck. Retrouvez tout le détail du **JeNo 5.1" - PlatyStyle Edition** sur sa [page Printables](#) et sur le [forum WE are FPV](#).

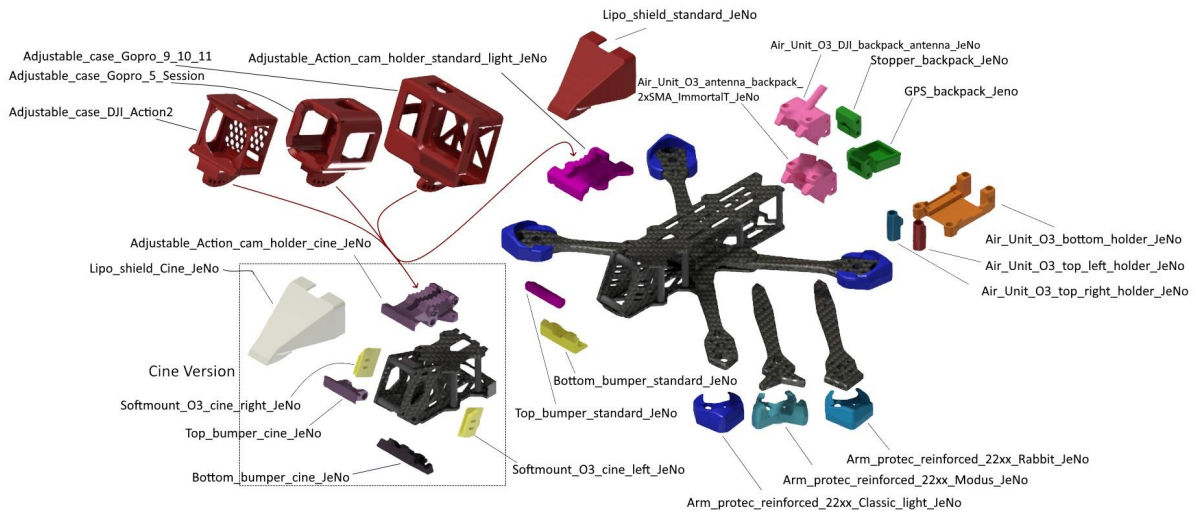


- **Kamarad70 (Rotor-Vision)** nous propose sur [sa page thingiverse](#) une déclinaison des camera plates du JeNo permettant un tilt variable (de -20° à environ +40°). Vous y trouverez également le [support de camera FPV](#) associé, un [bumper avant](#) ainsi qu'une [base de support d'Action Cam](#).

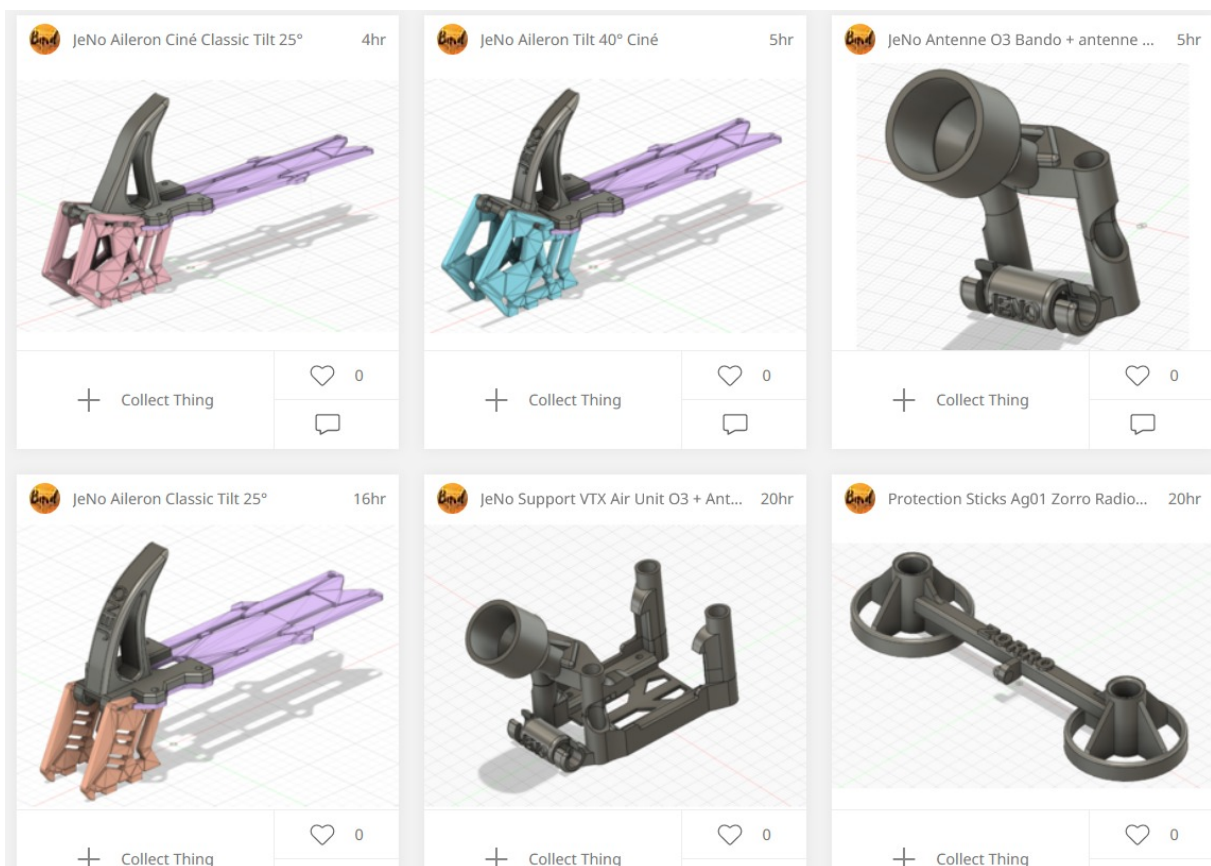
15.2 TPU

En plus des TPU disponibles sur cette page, vous trouverez ici quelques TPU réalisés par la communauté.

- **Pulse FPV** a réalisé une impressionnante collection de TPU d'excellente qualité, vous les retrouverez sur sa [page Thingiverse](#).



- **Bard FPV** nous propose aussi sur [sa page Cults3D](#) quelques TPU intéressants, dont notamment des ailerons pour protéger la lipo et faciliter le turtle mode.



- Support GP9, Walksnail, GPS, ViFly etc. by **kC**
- Protection de bras Modus montante pour protéger les cloches, backpack double antenne courte par **Florian**
- Plusieurs supports de GoPro (5 à 7 et 9 à 12) par **Phen X Frame**
- Support GoPro Mini 11 et autres STL par **L4go**
- Support GoPro Mini 11 pour JeNo Ciné par **shaks**

- **Case O3**, 2 backpacks O3 avec ailerons (**V1** et **V2**) et un **bumper avant avec ailerons** par **Franck G**.
- Toujours par **Franck G**, mais pour le O4 Pro : DJI O4 Pro casing (**V1**, **V2**), **bando bumper avant** et **backpack antennes linéaires**

16. Changelog

La compatibilité est systématiquement maintenue entre chaque version : si votre frame était une v1, les pièces de la v1.2 / v1.3 seront compatibles. Il en va de même pour les TPU. C'est pourquoi nous ne conservons pas l'historique des anciennes versions.

- 16/09/2025 :
 - Nouveaux TPU bando pour les bras et les moteurs, plus optimisés et offrant encore plus de protection aux moteurs
- 16/02/2025 :
 - Ajout du TPU pour les camera plates softmount (compatible O3 et O4)
- Version **1.5.1** (01/02/2025) :
 - Prise en compte du **Air Unit O4 Pro** (camera plates + TPU)
 - Elargissement de la bottom plate au niveau du Air Unit O4
- 01/10/2024 :
 - STL "JeNo_arm protect_a visser" du Kit TPU bando mis à jour pour corriger les erreurs avec certains slicers
- Version **1.4.0** (02/09/2024) :
 - modification de la bottom sur les versions Classic (optimisation de la solidité). Les versions "Light" restent inchangées.
 - ajout de TPU bando (bumper avant et bumper arrière) adaptés pour une bottom plate de 3mm
 - Les fichiers STL et STEP ont été mis à jour pour prendre en compte la nouvelle bottom plate
- 19/01/2024 :
 - Ajout du preset JeNo pour Betaflight 4.5 (sur le repo WAF)
- Version **1.3.1** (13/12/2023) :
 - Sur toutes les versions classiques :
 - Suppression du trou sur les bras classiques,
 - Modification de la Bottom (optimisation solidité),
 - Top en 2 straps (au lieu de 3 straps = optimisation solidité).
- 08/10/2023 :
 - Ajout d'une option de bras bando (dans "O3 - DXF - ARM"), sans les trous et un peu plus large
- 03/09/2023 :
 - Ajout d'une collection de TPU renforcés optimisés pour le bando (dans "TPU bando edition")

- 08/07/2023 :
 - Ajout top plate avec seulement 2 straps pour supprimer un point de fragilité si on peut se passer du strap avant (dans "04 - DXF - EXTRA")
- 24/04/2023 :
 - Ajout camera plates High tilt (dans "04 - DXF - EXTRA")
- 09/03/2023 :
 - Ajout bras 6" (dans "04 - DXF - EXTRA")
- Version **1.2.0** :
 - Modification de la top plate avec l'engravure "JeNo" (l'ancienne top plate reste dispo dans "04 - DXF - EXTRA")
 - Ajout de chanfreins sur la top (passes straps, passage XT)
 - Renforts à l'arriere de la bottom
 - Ajout d'un chanfrein sur la bottom (simple face)
 - Cam plate extra light sur les versions "light" full et base

Join the JeNo family !



JeNo Classic Modus (gauche), JeNo Ciné (droite), JeNo 6" (haut), JeNo 3" (bas)

Model files



01-FRAME

3 files



jeno5_all_versions_151.step



jeno5_all_versions_151.dxf



jeno5_all_versions_151.stl



02-TPU

24 files



jeno5_action2_25deg.stl

☐ support DJI Action 2 with ND filter, tilt 25°



jeno5_action2_25deg_no-nd.stl

☐ support DJI Action 2 _ No ND filter, tilt 25°



jeno5_action2_mount_40deg.stl

☐ support DJI Action 2 with ND filter, tilt 40°



jeno5_antenna_dji.stl



jeno5_antenna_o4_pro.stl



jeno5_antennas_doublelinear.stl



jeno-5_bando-arm_screws-and-skate.stl

☐ Nécessite de démonter le moteur pour être installé



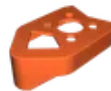
jeno-5_bando_arm_socket-and-skate.stl

☐ plug and play, avec patin



jeno-5_bando-arm_socket.stl

☐ plug and play, sans patin



jeno5_arm_classic.stl



jeno5_arm_modus.stl



jeno5_backpack_antenna_dji_tantenna.stl



jeno5_backpack_antenna_sma_t.stl



jeno5_bando_antenna_o3_support.stl



jeno5_bando_antenna_vtx_cherry.stl



jeno5_bumper_back_bottom3mm.stl



jeno5_bumper_back.stl



jeno5_bumper_front_cine_25stl.stl



jeno5_bumper_front_classic_25_bottom3mm.stl



jeno5_bumper_front_classic_25.stl



jeno5_bumper_front_hightilt_40stl.stl



jeno5_capacitorspike_mount_horizontal.stl



jeno5_capacitorspike_mount_vertical.stl



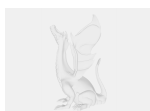
jeno5_softmount_o4_o3.stl

☐ *****untested*****



03-FRAME-HISTORY

1 file



jeno5_all_versions_140.dxf



04-TPU-HISTORY

18 files



jeno5_14_action2_25deg.stl



jeno5_14_bando_action2_20deg.stl



jeno5_14_bando_action2_25deg.stl



jeno5_14_bando_action2_straps_25deg.stl



jeno5_14_bumper_back_3mmbottom.stl



jeno5_14_bumper_back.stl



jeno5_14_bumper_front_3mmbottom.stl



jeno5_14_bumper_front_cine.stl



jeno5_14_bumper_front_hightilt.stl



jeno5_14_bumper_front.stl



jeno5_bando_arm_socket.stl



jeno5_bando_arm_screws.stl



jeno5_14_gopro_6_7_25deg.stl



jeno5_14_gopro_9_10_11_25deg.stl



jeno5_14_gopro_9_10_11_waf_25deg.stl



jeno5_14_nebula_pro.stl



jeno5_14_session5_25deg.stl



jeno5_14_session5_40deg.stl

Other files



jeno5_all_versions_151.pdf

☐ Aperçu du DXF avec toutes les informations nécessaires à la découpe



assembly_guide_jeno5.pdf

☐ Documentation montage JeNo

License ©

This work is licensed under a
Creative Commons (4.0 International License)



Attribution

- ✗ | Sharing without ATTRIBUTION
- ✓ | Remix Culture allowed
- ✓ | Commercial Use
- ✓ | Free Cultural Works
- ✓ | Meets Open Definition