

3D MODEL ONLY



JeNo 3"/3.5" Drone Frame



WE are FPV

[VIEW IN BROWSER](#)

updated 4. 11. 2025 | published 4. 11. 2025

Summary

Un châssis 3 et 3.5" compatible Air Unit O3/O4 Pro (Freestyle, Freeride, Cinematic, Bando)

[Hobby & Makers](#) > [RC & Robotics](#)

Tags: [frame](#) [drone](#) [dji](#) [fpv](#) [chassis](#) [freestyle](#) [o3](#)
[jeno](#)

[English version on [Github](#)] [Dispo chez [Drone FPV Racer](#) (lient affilié)]

Version actuelle : 1.2.1 (cf. changelog en bas de page)



L'essentiel en quelques points :

Solidité et **rigidité**

Performances de vol excellentes, facile à tuner

Géométrie **Wide-X**

Parfaite intégration de la caméra du DJI **Air Unit 03 ou 04 Pro**

Softmount possible de la caméra pour une bonne stabilisation Gyroflow

Conçu pour : DJI Vista/AU 03/AU 04 Pro, WalkSnail, HDZero, Analogique

FOV 100% dégagé : Châssis, entretoises et hélices invisibles dans le retour vidéo, avec toutes les caméras du marché.

Stacks 20x20 et AiO (axée ou à 45°)

Personnalisable (poids, taille, camera plates, unibody ou pas)

1. Présentation

Le succès du **JeNo 5.1"** nous a poussé à lui développer un petit frère, **en 3 et 3.5"**. Cette frame sera donc **aussi à l'aise en Freestyle qu'en prise de vue cinématique**. Une déclinaison du JeNo en 7" **existe également** ainsi qu'un **JeNo Pocket** au format 2.5", pour le O4 Lite notamment.

Sur un 5" et plus, on peut être tenté de garder une Action Cam, alors que **sur une machine compacte et légère, les DJI 03/04 Pro révèlent tout leur potentiel**.

La conception d'une frame de cette taille a finalement été plus délicat que prévu :

- Le **poids** est crucial
- La **solidité** et la **rigidité** restent des points capitaux
- **L'électronique** est plus **exotique** : stack 20x20 avec FC et ESCs séparés, AiO droite ou à 45°, fixation de la stack en M2 ou M3...
- La faible inertie de ce format rend le **gyro de la caméra du 03/04 Pro très sensible**, la tolérance aux vibrations est beaucoup plus faible qu'en 5"
- Un **FOV dégagé** : pas d'entretoise, de châssis, ni d'hélices visibles dans le retour FPV

Après plusieurs itérations, nous sommes arrivés à une première version du JeNo qui **coche toutes ces cases !** Il s'agit de la **version 3" Classic, unibody avec une bottom plate de 4 mm.**

Nous n'étions initialement pas emballés par de l'unibody, mais cette approche s'est finalement avérée être un **excellent compromis**. Avec une épaisseur de 4mm au niveau de la bottom plate, on obtient une **solidité exceptionnelle** et un **comportement en vol** digne d'un 5". Le montage reste facile et l'absence de bras séparés permet de glisser une stack 20x20 en profitant des 20 mm de hauteur du bus.



D'autres versions sont disponibles :

- 3.5" (attention : props visibles dans le flux FPV)
- 3" Light
- Bras séparés
- 4" : il s'agit d'une déclinaison réalisée par Kennytak et les fichiers nécessaires sont disponibles sur [sa page](#). Les props restent légèrement visibles dans le flux FPV.

Le **JeNo 3** reste dans les traces de son grand frère : la cage avant inclinée à 25° permet d'avoir un **FOV dégagé**. Des encoches sont prévues pour glisser tout type de **filtre ND** et les hélices ne sont pas visibles dans le retour FPV ni dans l'enregistrement HD.

Attention tout de même, avec un **O4 Pro**, il faudra s'assurer de prendre des filtres ND verticaux, comme [ceux de GEPRC](#).

Deux types de camera plates sont à votre disposition : **full carbone** ou **softmountées**. Sachant que pour profiter d'une stabilisation Gyroflow (ou RockSteady), il est **impératif d'opter pour les camera plates softmountées**.

2. Spécifications

Géométrie	Wide-X
Tailles d'hélices	3 à 3.5" selon les versions
Poids	40 à 55 g selon les versions, avec la visserie
Bras	4 mm en unibody, 3 mm en bras séparés
Hauteur du bus	20 mm
Hauteur de la stack	20 mm en unibody
Bottom plate	4 mm en unibody, 2 mm en bras séparés
Middle plate	2 mm en bras séparés
Top plate	2 mm
Camera plates	2.5 mm
Entraxe moteurs	9 à 12 mm
Camera	20 mm (DJI), Micro, Nano. FOV dégagé. Ajustable.
Stack centrale	AiO 25.5 mm x 25.5 mm (M2) et stack 20 mm x 20 mm (M2)
Stack arrière	20 mm x 20 mm et 25 .5 x 25.5 mm (M2)
VTX Supportés	Analog., DJI Vista, DJI Air Unit 03/04 Pro , WalkSnail, HDZero...
Passage de sangle	Oui

3. Versions et fichiers

3.1 Versioning

Vous trouverez en début de description la **version actuelle** du châssis et en fin de page, tout **l'historique des modifications**.

Nous ne pouvons que vous recommander de toujours faire découper la dernière version pour être sûr de profiter des dernières optimisations.

Le **format du numéro** de version est le suivant :

<Version majeure>.<Version mineure>.<Révision> exemple : 1.3.2

- **Révision** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications peu importantes et sans conséquences
- **Version mineure** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications peu importantes mais cassant potentiellement la compatibilité avec certains TPU

- **Version majeure** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications importantes cassant la compatibilité au niveau du carbone

Nous nous sommes toujours efforcés, depuis la création du JeNo 3", de **maintenir la compatibilité au niveau du carbone**. La version reste donc "1.x.y".

Concrètement, cela veut dire que si vous avez la toute première version du JeNo 3" et que vous souhaitez vous équiper du **04 Pro**, il suffira de faire découper de nouvelles caméra plates, elles seront compatibles avec votre version du châssis !

Attention : si vous développez des TPU pour le JeNo, pensez à mentionner la version avec laquelle ils sont compatibles.

3.2 Gestion des fichiers

Pour simplifier les choses, nous avons revu l'organisation des fichiers. Ils se répartissent en **5 groupes** :

- **01-FRAME** : contient les **modèles** qui décrivent le **châssis**, aux formats DXF, STEP et STL, pour la version actuelle
- **02-TPU** : contient les **modèles des TPU** pour la version actuelle du châssis, au format STL
- **03-FRAME-HISTORY** : contient les versions précédentes du châssis
- **04-TPU-HISTORY** : contient les TPU qui ne sont plus compatibles avec la version actuelle
- **"Other files"** : contient les fichiers de **documentation**, soit le manuel de **montage** et la description de toutes les options possibles pour la version actuelle (il s'agit d'une version du DXF remise en page).

Le gros changement est que toutes les options sont maintenant réunies dans un seul et même fichier. Cela va considérablement nous faciliter la vie pour gérer les versions.

Si vous souhaitez consulter le fichier DXF en visualisant toutes les annotations, on vous recommande d'utiliser le logiciel gratuit **DWG TrueView**. Si vous ne souhaitez pas l'utiliser, alors le fichier PDF de la version contiendra tout le nécessaire.

4. Personnalisation

Plusieurs versions sont (ou plutôt seront) disponibles :

- **3" Unibody 4mm Classic**: il s'agit de la première version mise à disposition. Pensée pour le **freestyle** grâce à sa solidité, elle

conviendra aussi à un usage **cinématique** avec des camera plates softmountées. FOV 100% dégagé. Cette version utilise de la visserie et des entretoises **M3**.

- **3" Unibody 4mm Light** : on sacrifie un peu de solidité et de rigidité au profit de plus de légèreté et donc d'autonomie et on passe sur de la visserie/entretoises M2. Un châssis plus orienté cinématique. Attention, les entretoises M2 sont plus difficiles à sourcer.
- **3.5" Unibody 4mm** : pour ceux qui chercheraient un peu plus **d'inertie et de stabilité** ou éventuellement pour un usage **mid range**.
A noter: les hélices sont très légèrement visibles dans le retour FPV. Avec des hélices noires, elles passeront pratiquement inaperçues.
- **Bras séparés** : pour les frileux de l'unibody ;) une version 3" et une version 3.5" (seul la longueur des bras change). A noter: AIO fortement recommandé : les stack auront du mal à rentrer vu la faible hauteur restante dans le bus = low profile!!!!

Plusieurs versions de **camera plates** à 25° sont disponibles :

- **Freestyle** (full carbone) : optimisées pour le **O3**
- **Cinématiques** (softmountées) : optimisées pour le **O3**
- Déclinaisons en **M2** pour la version Light
- **Freestyle O4 Pro** (full carbone) : optimisées pour le **O4** et compatibles **O3**
- **Cinématiques O4 Pro** (softmountées) : optimisées pour le **O4** et compatibles **O3**

Notez bien que pour pouvoir profiter de la **stabilisation** Gyroflow (ou RockSteady), le **softmount est obligatoire**.

Une **version high tilt** (40°) est disponible dans les remix par la communauté (par **Bard Fpv**) pour O3.

Par défaut, nous avons laissé les trous de stack à 2mm de diamètre (M2). Si votre stack utilise de la visserie M3, il faudra agrandir ces trous. Attention, la poussière de carbone est dangereuse, pour éviter de la respirer, faites couler un filet d'eau pendant que vous percez/limez.

Pour information, nous avons testé cette frame avec ce type de setup :

- **Motorisation conseillée** : 1404, 4000 à 4500KV en 3"
- **Lipo conseillée** : 4S / 550 mah pour du Freestyle, jusqu'à 850 mAh pour du cruising ciné
- **Props conseillées** : T3x2.5x3 & HQ T3x3x3

Vous trouverez plus bas un exemple complet de build ainsi que plusieurs vidéos de vol avec ce setup.

5. Faire découper le châssis

Dispo directement en magasin

Si vous ne cherchez pas une option particulière, sachez que [Drone FPV Racer](#) propose directement le JeNo 3" en version classique, ainsi que toutes les pièces détachées, impressions et lipo pads. [La Camera Embarquée](#) propose également les JeNo 3 et 3.5" :

- [JeNo 3" by DFR](#) (lient affilié)
- [JeNo 3" by La Camera Embarquée](#)
- [JeNo 3.5" by La Camera Embarquée](#)

A noter : les prix sont souvent excellents en shop, mais ils ne proposent pas toujours la dernière version.

Les prestataires

Il faudra faire appel à un professionnel de la **découpe du carbone**. En **France**, et réputés au sein de la communauté FPV, nous recommandons de passer par nos principaux artisans :

- [Cnc Drone 91](#) par Eric
- [CNC Dupays](#) par Jeremy
- [Cnc 27](#) par Romain
- [FPV CNC Drone](#) par [Pierre-Louis](#)
- [Haut Var Fpv](#)

Au **Canada**, [cncmadness](#) est une référence (\$20 de frais de port mais rapide) et propose [directement toutes les déclinaison du JeNo 3 et 3.5"](#).

Vous pouvez vous reporter à ce [topic WaF](#) pour plus d'informations.

Sélection de votre version

Consultez le fichier DXF du châssis (ou la version PDF) pour choisir la version qui vous intéresse.

Libre à vous de choisir une "Edition" toute faite (3", 3.5", Unibody, Multi plates ou Light), ou de mixer différentes options et de choisir certains "extras", tout reste compatible.

Il faudra également choisir un type de camera plates (classic, ciné, O4 Pro...).

Envoyer la demande de devis

Une fois le professionnel de découpe et les DXF choisis, il faut lui envoyer un mail pour obtenir un devis.

Les **artisans du carbone français** que l'on vous a conseillés un peu plus haut **connaissent tous parfaitement le JeNo**. Ils sauront donc vous guider pour bien comprendre votre besoin et vous fournir un devis adapté.

Si votre découpeur de carbone ne connaît pas le JeNo, votre mail de demande de devis devra contenir au minimum:

- Le **fichier DXF** à faire découper
- Le **récapitulatif** de toutes les **pièces** attendues, leur **nombre** d'exemplaires et l'**épaisseur** de carbone souhaitée. Si besoins de spare, c'est ici qu'il faudra le préciser (ex: un 5ème bras).
- Emplacement des chanfreins

N'hésitez pas à ajouter des informations qui pourraient aider à comprendre ce qui est attendu:

- Fichier 3D assemblé.
- **Photos** ou capture d'écran des points sensibles (encastrement des pressnuts des bras, "poches" des camera plates, gravure du logo).
- Toute autre information que vous jugeriez utile.

A titre purement indicatif, nous avons fait découper ce châssis en France pour environ 50€. Ce prix pourra varier en fonction des options et des professionnels.

6. Liste de matériel

En complément du carbone, vous aurez besoin du matériel suivant pour finaliser l'assemblage du châssis.

Attention : pour la version Light, il faudra prévoir des entretoises M2 et la visserie qui va avec (M2 au lieu de M3)

Entretoises

On recommandera l'utilisation d'entretoises de 5 mm de diamètre.

Quantité	Description	Infos
6	Entretoises M3x20mm	Pour le bus
2	Entretoises M3x20mm	Pour la caméra

Visserie stack

Attention : on indique ici de la visserie M2 car c'est ce que l'on retrouve le plus souvent à ce format. Malgré tout, certaines stacks 20x20 utilisent de la visserie M3. Dans ce cas, il faudra agrandir les trous de la stack

- **si AiO 25.5x25.5**

Quantité	Description	Infos
4	vis M2x16mm	Pour la stack
4	écrous M2 pour les vis de la stack	

- **si stack 20x20**

Quantité	Description	Infos
4	vis M2x20mm	Pour la stack
4	écrous M2 pour les vis de la stack	

Visserie châssis

Quantité	Description	Infos
6	vis a tête fraisées M3x6/8mm	Pour la top plate
10	vis M3x8mm (titane si possible)	Pour la bottom et les camera plates

Visserie supplémentaire

Quantité	Description	Infos
16	vis M2x6mm (ou 7mm avec TPU)	Pour les moteurs
4	vis M2x3mm si softmount ou vis M2x4mm si pas de softmount	Pour la caméra

Visserie supplémentaire pour les versions en bras séparés

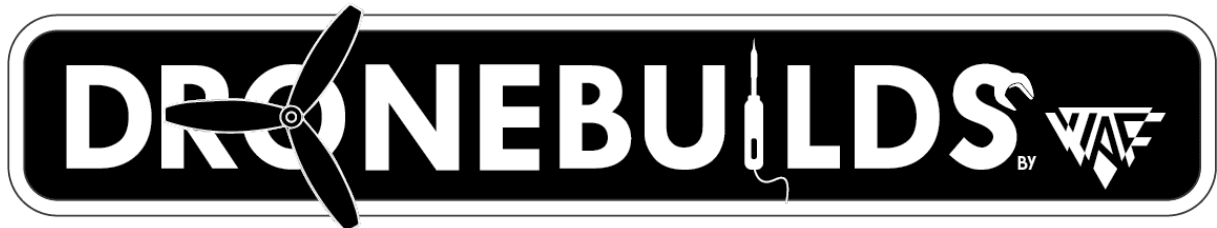
Quantité	Description	Infos
5	pressnuts type flywoo ou sourceone	<ul style="list-style-type: none">• 4 pour les bras,• un central pour la mid plate
5	vis M3x10mm pour les pressnuts	

Fixation des LiPos

Le JeNo 3 permet d'utiliser des **straps antidérapants** grâce à ses passages de sangles. Vous pouvez également utiliser un **LiPo pad** si vous le souhaitez.

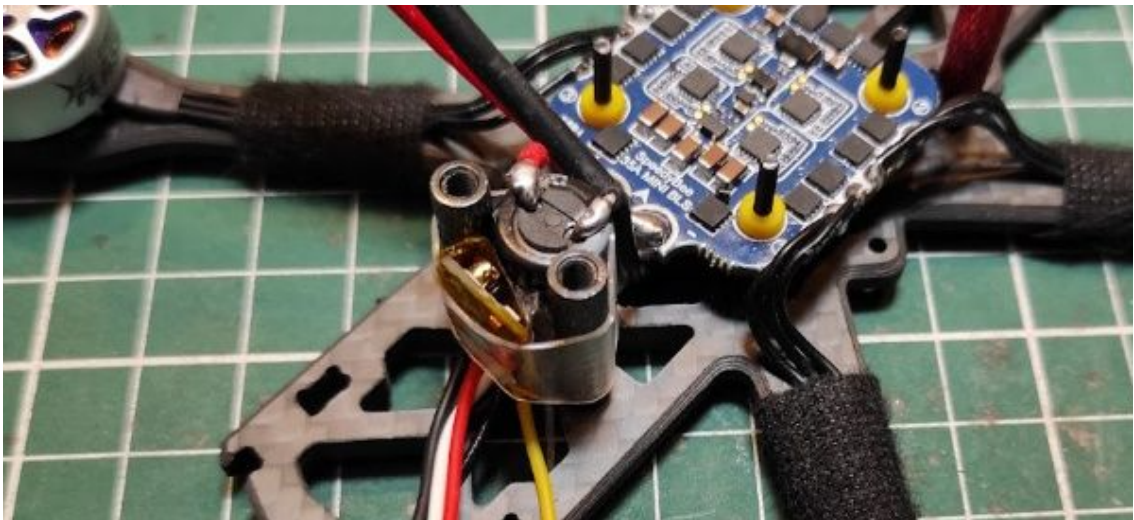
7. Montage

Retrouvez de nombreux exemples de montages sur la page [DroneBuilds de WE are FPV](#).



Quelques **précisions** avant l'assemblage du châssis :

- Si votre électronique exige de la visserie M3, il faudra légèrement agrandir les trous, par défaut prévus pour du M2 (en prenant garde à ne pas respirer les poussières de carbone)
- Vous pouvez utiliser les entretoises avant pour fixer un condensateur et/ou un RX :



- L'antenne du RX peut être fixée à l'avant du quad avec des rislans (le bumper avant en TPU permet également de fixer l'antenne)

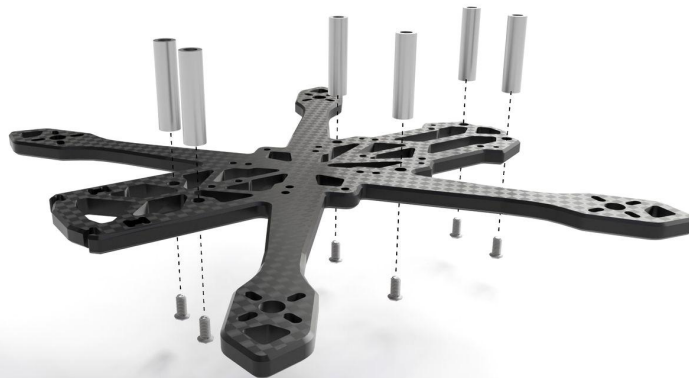


L'assemblage est simple (vous pourrez également retrouver la [notice de montage détaillée en PDF](#) parmi les fichiers du projet) :

JeNo 3''

Etape 01:

6 entretoises M3
+ 6 vis M3

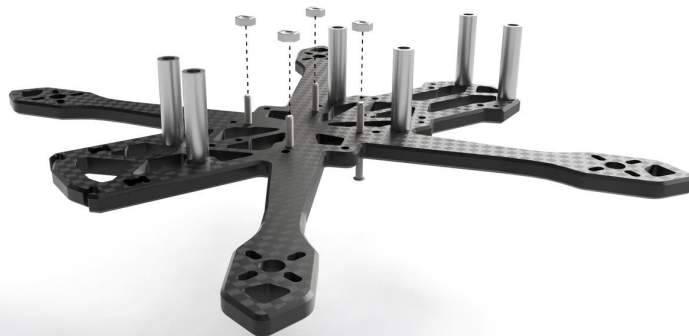


JeNo 3''

Etape 02:

Stack ou AIO:
4 écrous M2
+ 4 vis M2

1 emplacement 20x20mm
1 emplacement 25.5x25.5mm
1 emplacement 25.5x25.5mm à 45°



JeNo 3''

Etape 03:

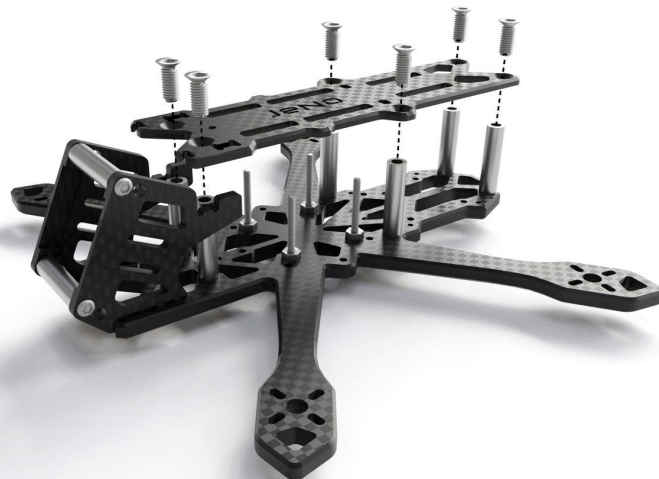
Cam cage:
2 entretoises M3
+ 4 vis M3



JeNo 3''

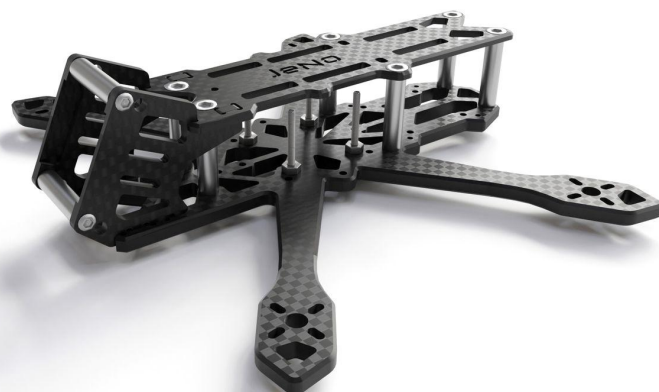
Etape 04:

Top plate:
6 vis fraisées M3



JeNo 3''

Etape 05:



8. Inspiration

Il s'inspire avant tout de son grand frère, le **JeNo 5.1**", en particulier pour le système de camera plates.

9. Presets Betaflight JeNo

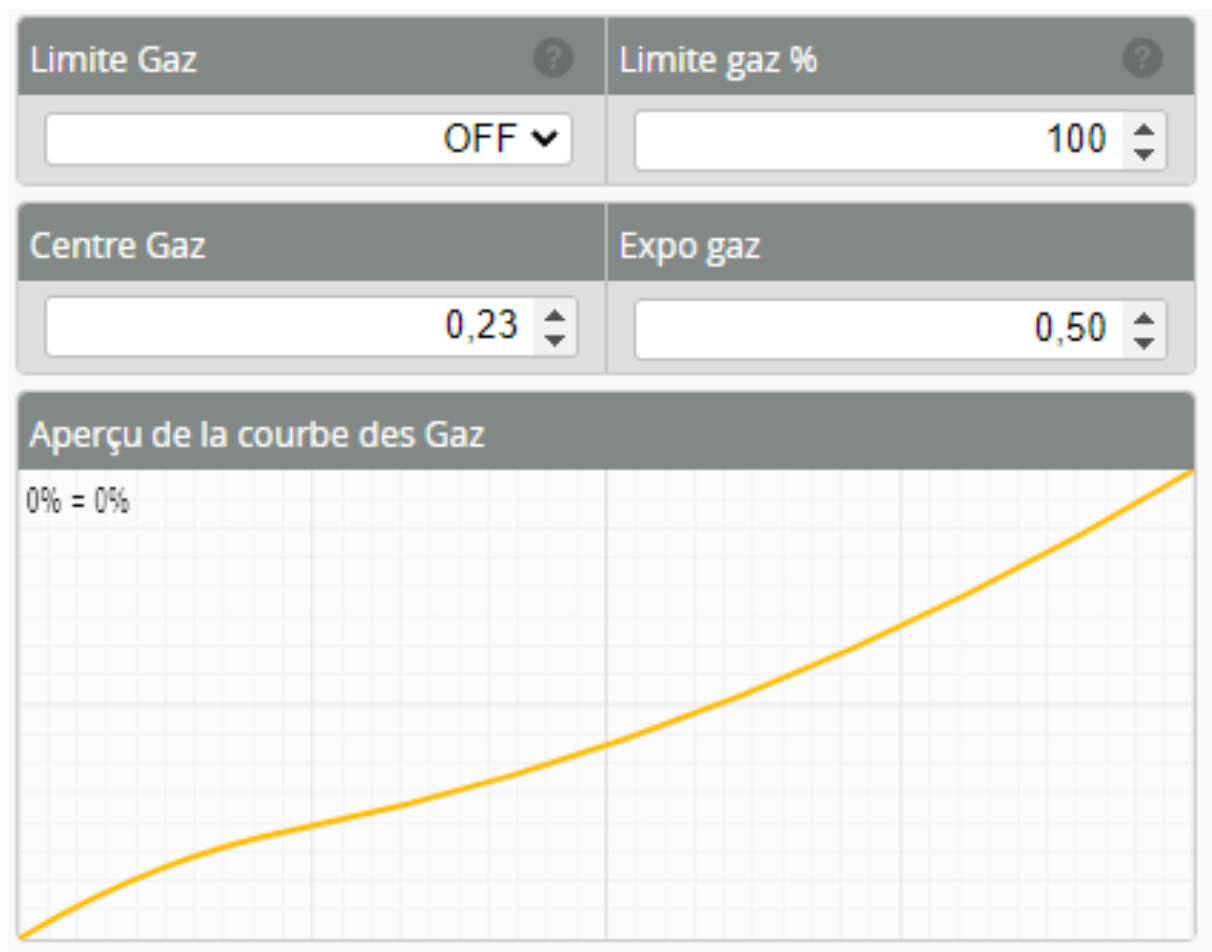
Pour le JeNo 5.1", nous avons mis un preset à disposition.

Pour le 3", nous ne partagerons pas de preset à court terme car beaucoup **trop de facteurs** susceptibles de modifier le comportement du quad vont entrer en jeu :

- Epaisseur de la bottom
- Stack VS AiO (ces derniers étant souvent beaucoup plus bruyants)
- Visserie et entretoises M3 vs M2
- Props 3" vs 3.5"
- Condensateur ou pas
- etc.

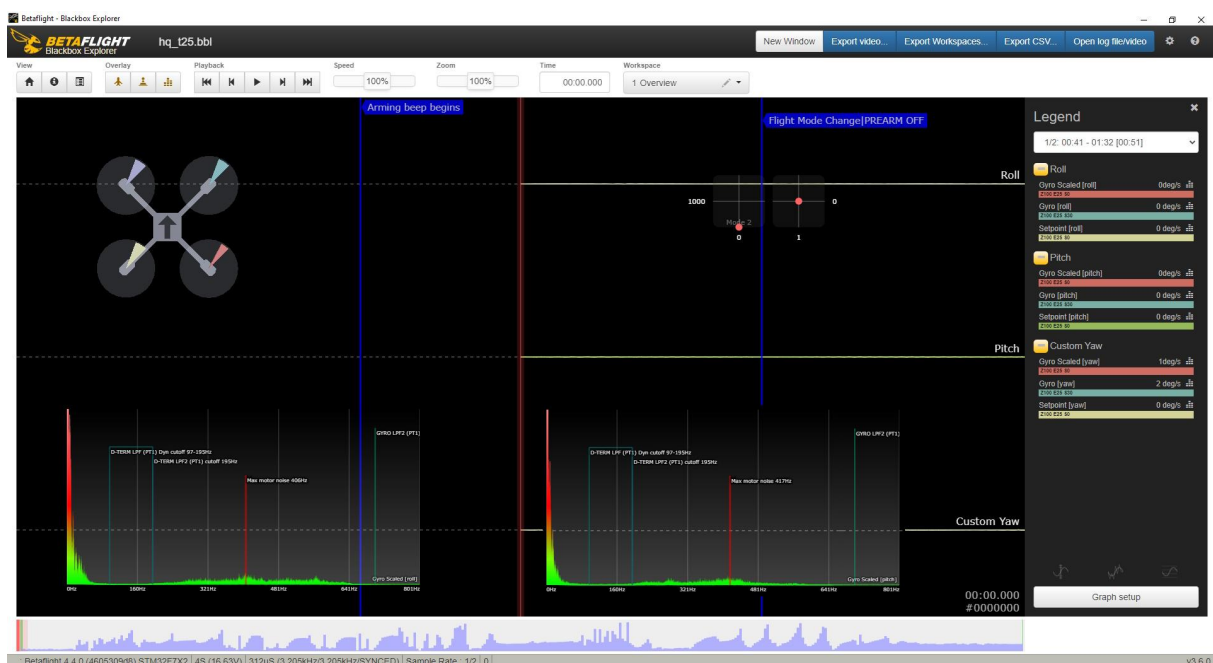
Si avec un peu plus de recul, on voit qu'un preset est envisageable, nous le partagerons. En attendant, nous avons partagé certains paramètres qui devraient fonctionner avec la plupart des configurations dans **ce post**.

Un conseil tout de même, si vous trouvez votre quad trop difficile à gérer dans des espaces restreints, n'hésitez pas à modifier la courbe des gaz en ajoutant un peu d'expo autour du "hover point" :



10. BlackBox

Voici un aperçu de la répartition des vibrations sur le roll et le pitch, pour la JeNo 3" unibody 4mm , avec des moteurs 1404 en 4500kv (4S), il s'agit bien du signal gyro **non filtré** :



Pour les plus frileux concernant l'approche unibody (comme nous l'étions), cela devrait vous rassurer.

11. Vidéos (Ciné, Freestyle, Bando)

Review du JeNo 3" sur [WE are FPV](#) :

Aperçu en vol de la version JeNo 3" Unibody Classic 4mm (Cinématique, camera plates **softmountées**), stabilisé avec Gyroflow :

Aperçu en vol de la version JeNo 3" Unibody Classic 4mm (Freestyle) :

Aperçu en vol de la version JeNo 3" Unibody Classic 4mm (Bando) :

12. Exemple de Setup

Retrouvez un build complet sur la version Classic-Freestyle, dans la rubrique [Dronebuilds](#) du [forum WE are FPV](#) :

- [Proto JeNo 3"](#)
- [JeNo 3" AiO AT32/AM32](#)
- [JeNo 3.5" O3](#)
- [JeNo 3" \(mais en 6s et sous testostérone\)](#)
- [Jeno 3" \(Kiss\)](#)
- [JeNo3 light](#)
- ...

13. Concepteurs

Le JeNo a été conçu par :

- nochamo - [Youtube](#)
- Jerome / Jéjé FPV - [Youtube](#)

14. TPU

Parmi les fichiers disponibles en téléchargement, vous trouverez de nombreux TPU pour le JeNo 3" dont :

- Supports **d'antennes VTX**
- **Bumpers** avant et arrière
- Adaptateur pour **caméra Nano**
- **Softmount caméra**
- Diverses **protections** de bras

15. Par la communauté : remix et TPU

Forks/remixes

- [JeNo 4"](#) par [Kennytak](#)

TPU par la commu

En plus des TPU disponibles sur cette page, vous trouverez ici quelques TPU réalisés par la communauté.

- [Kit de TPU JeNo 3.5"](#) par Xavier Robin
- [Support GPS et antenne O3](#) par Olivier
- [Aileron de requin](#) pour protéger la lipo par [vfr150878](#)
- [Backpack antenne O3 + GPS M10 mini](#) par [Cirbaf](#)
- [Protection bras/moteurs pour le bando](#) par Julien
- [Support Runcam Thumb](#) par Tamm'c
- [Kit de TPU + camera plates high tilt à 40°](#) par [Bard Fpv](#)
- [Bumper avant](#) par Nox
- [Support M10 Mini, Condo, ViFly Finder, Antenne O3](#) par [Nn Jj](#)
- [Set de TPU **complet** compatible LEDs COB](#) par [BinaryWhite](#)
- [Protections d'hélices](#) pour transformer le JeNo 3" en Cinewhoop par [Nn Jj](#)
- [Kit de TPU](#) par [Nono31](#)
- [Support buzzer/LED HGLRC](#) par [Bruce Vanderro / Rawai](#)
- [Backpack O3 / ViFly Finder Mini](#) par [jrvaille](#)

16. Changelog

La compatibilité des pièces est systématiquement maintenue entre chaque version

- 23/05/2025 :
 - Correction TPU pour antennes et softmount O4 Pro
 - Ajout TPU GPS Flyfish (pour camera plates O4 Pro), bumper avant (pour camera plates O4 Pro), chapeau pour condensateur
- 16/02/2025 :
 - Ajout du TPU pour les camera plates softmount (compatible O3 et O4)
- Version **1.2.1** (01/02/2025) :
 - Prise en compte du **Air Unit O4 Pro** (camera plates + TPU)
 - Les nouvelles camera plates O4 sont également compatibles O3
 - Les anciennes camera plates O3 restent plus petites
- Version **1.1.0** :
 - Suppression des trous sur les bras, avant les moteurs

- Version **1.0.0** :
 - Création de cette page
 - Partage de la version 3" Unibody 4mm Classic
 - Partage de la version 3.5" Unibody 4mm Classic

Model files



01-FRAME

3 files



jeno3_all_versions_121.dxf



jeno-3_v121_o4-pro-soft.stl



jeno-3_v121_o4pro-soft.step



02-TPU

17 files



jeno3_antenna_o4_pro_full.stl

☐ Support antenne O4 Pro englobant



jeno3_antenna_vtx_m2.stl



jeno3_antenna_vtx_m3.stl



jeno3_arm_light.stl



jeno3_arm_openlight.stl



jeno3_arm_openultralight.stl



jeno3_arm_ultralight.stl



jeno3_backbumper_flat.stl



jeno3_bando_antenna-o3.stl



jeno3_bando_arm.stl



jeno3_softmount_o4_o3_right.stl

☐ *****untested*****



jeno3_softmount_o4_o3_left.stl

☐ *****untested*****



jeno3_o4pro_fixedcamplate_left.stl

☐ Softmount à position fixe pour O4 Pro (gauche)



jeno3_o4pro_fixedcamplate_right.stl

☐ Softmount à position fixe pour O4 Pro (droite)



jeno3_frontbumper_o4_pro.stl

☐ Bumper avant pour camera plates O4 Pro



jeno3_caphat.stl

☐ Chapeau d'isolation des pattes du condensateur



jeno3_o4pro_flyfishgps.stl

☐ Support pour GPS Flyfish M10 Mini pour campera plates O4 Pro



03-FRAME-HISTORY

1 file



jeno3_all_versions_11.dxf



04-TPU-HISTORY

4 files



jeno3_11_frontbumper.stl



jeno3_11_nanocamera.stl



jeno3_11_softmount_left.stl

jeno3_11_softmount_right.stl



Other files



jeno3_all_versions_121.pdf

☐ Aperçu du DXF avec toutes les informations nécessaires à la découpe



assembly_guide_jeno3.pdf

☐ Documentation montage JeNo 3"

License ©

This work is licensed under a
Creative Commons (4.0 International License)



Attribution

- ✗ | Sharing without ATTRIBUTION
- ✓ | Remix Culture allowed
- ✓ | Commercial Use
- ✓ | Free Cultural Works
- ✓ | Meets Open Definition