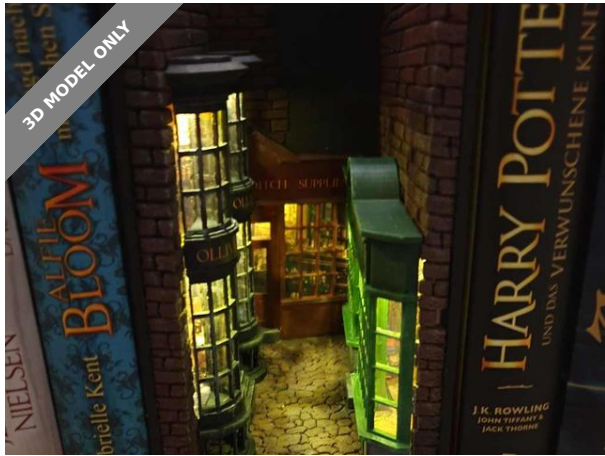




book nook Diagon Alley Harry Potter



Lennart

[VIEW IN BROWSER](#)

updated 27. 8. 2024 | published 27. 8. 2024

Summary

Small Diorama showing a Diagon Alley inspired Street.

[World & Scans](#) > [Architecture & Urbanism](#)

Tags: [harrypotter](#) [booknook](#) [diagonalley](#) [diagonally](#)

Book nook der Diagon Alley

Small Diorama showing a Diagon Alley inspired Street.

Print Settings

Printer Brand: Creality

Printer: CR-10

Rafts: Yes

Supports: Yes

Resolution: best

Infill: gradual infill

Filament: Generic Filament PLA

Materials/Materialien

In English:

- smd-LEDs (603) + 9V battery block + resistors + toggle switch + box for electronics
- **STL of Ollivanders**
- colour (e.g. acrylic colour)
- brushes/small sponges
- signs of the shops: Take a look at the signs of Nerdforge. Martina made a great video about her Book nook <https://youtu.be/n4ZpkuMC29w>
- . You find a link to signs in the video description.
- Shop backgrounds (google)
- Styrofoam/hard foam (300 kPa)
- (poplar) plywood (3mm)

In German:

- smd-Leds (603) + 9V Block + Widerstände + Wippschalter + Kasten für die Elektronik/Batterie (alternativ eine LED-Lichterkette)
- **STL of Ollivanders**
- Farbe (z.B. Acrylfarbe)
- Pinsel/Schwämmchen
- Logos der Shops: Ich habe die Logos von Nerdforge verwendet, Martina hat ein sehr tolles Video zu Ihrem Book nook <https://youtu.be/n4ZpkuMC29w> gemacht. Ihr findet die Logos in der Videobeschreibung
- Hintergründe der Shops (Googlen)
- Hartschaum (300 kPa) (gibts beim Baustoffhändler oder als Reststücke auf der Baustelle)
- Pappelsperholz 3mm

Instructions/Anleitung

In English:

1. Post-processing

After printing and removing the support structure, the models are primed in the appropriate color and then painted according to model photos, the logos of the shops are attached.

2. Windows

From the overhead film, the windows are cut to size and glued with model building glue. The gluing of the curved windows is best achieved by spreading the adhesive on the frame and then placing the component on the table with the window inserted so that the window is held in position.

3. LED lighting

I glued the SMD LEDs to the ceiling of the shops with hot glue and connected them to the 9V block battery with corresponding resistors and a small circuit. Alternatively, you can also use an LED string of lights for illumination.

4. Walls and flooring

The Styrofoam panels are cut to size with a hot wire cutter and stone structures are cut into the material with a scalpel. I widened the cuts with a pencil by following them.

4.1 Structuring of Styrofoam

With a ball of aluminum foil, the structure can be changed to a brick-like structure. Simply press the coarsely crumpled aluminum ball onto the Styrofoam. Individual bricks can be pressed deeper into the wall by pressing them, creating more plasticity.

4.2 Painting the hard foam

Then paint the walls according to model photos you find on the internet. First completely black, especially the joints, then apply with a sponge or brush the color of the bricks, avoid monochrome color to get a realistic result.

5. Assembly

Holes are cut into the walls for the backgrounds of the shops. The photo inserts as a background can now be used. If this is too fiddly for you, you can also paint the background black. The alley can now be assembled and fully wired. **A little tact is necessary here!**

When assembling, do not forget the height difference between floor and shops.

In German:

1. Nachbearbeitung

Nach dem Druck und dem Entfernen der Stützstruktur werden die Modelle in der Entsprechenden Farbe grundiert und dann nach Vorbildfotos bemalt, die Logos der Shops befestigt.

2. Fenstermontage

Aus der Overheadfolie werden die Fenster zugeschnitten und mit Modellbaukleber festgeklebt. Das Kleben der gewölbten Fenster gelingt am

besten, wenn man den Kleber auf dem Rahmen verteilt und dann das Bauteil mit eingesetztem Fenster auf den Tisch ablegt, sodass das Fenster in Position gehalten wird.

3. LED-Beleuchtung

Die SMD-LEDs habe ich mit Heißkleber die Decke der Shops geklebt und mit entsprechenden Vorwiderständen und noch einer kleinen Schaltung an den 9V-Block angeschlossen. Alternativ kann man auch eine LED-Lichterkette für die Beleuchtung verwenden.

4. Mauern und Pflaster

Die Hartschaumplatten mit einem Heißdrahtschneider zurechtgeschnitten und Steinstrukturen mit einem Skalpell in das Material geschnitten. Die Schnitte habe ich mit einem Bleistift geweitet, indem ich sie nachgefahren bin.

4.1 Strukturierung der Hartschaums

Mit einem Ball Alufolie lässt sich das Material mit einer Ziegelähnlichen Struktur versehen. Einfach grob geknüllten Ball auf den Hartschaum drücken. Einzelne Ziegel können durch eindrücken tiefer in die Wand gedrückt werden, so entsteht mehr Plastizität.

4.2 Bemalen des Hartschaums

Anschließend die Mauern nach Vorbildfotos bemalen. Zuerst vollständig Schwarz, insbesondere die Fugen, dann mit einem Schwämmchen oder Pinsel Farbe der Ziegel aufbringen, Einfarbigkeit vermeiden.

5. Zusammenbau

In die Mauern werden für die Hintergründe der Shops Löcher geschnitten. Die gebastelten Einsätze als Hintergrund lassen sich nun einsetzen. Wem das zu fummelig ist, kann den Hintergrund auch schwarz anmalen. Die Gasse kann nun zusammengesetzt und fertig verkabelt werden. **Hier ist etwas Fingerspitzengefühl notwendig!**

Beim Zusammenbau, den Höhenunterschied von Boden und Shop nicht vergessen werden.

Category: Buildings & Structures

Model files



flourish_and_blotts_v7.stl



quality_quidditch_supplies_v12.stl



sign_olivanders_2.stl



broom_stick_v2.stl



sign_olivanders_1.stl

diagon-alley_box.step

[Find source .stl files on Thingiverse.com](#)

License ©

This work is licensed under a
Creative Commons (4.0 International License)



Attribution—Noncommercial—Share Alike

- ✗ | Sharing without ATTRIBUTION
- ✓ | Remix Culture allowed
- ✗ | Commercial Use
- ✗ | Free Cultural Works

✖ | Meets Open Definition