

3D MODEL ONLY



JeNo 7" Drone Frame



WE are FPV

[VIEW IN BROWSER](#)

updated 13. 9. 2025 | published 13. 9. 2025

Summary

Un châssis 7" (et 8") compatible Air Unit O3 et O4 Pro (LR, Cinematic, Free) personnalisable

[Hobby & Makers](#) > [RC & Robotics](#)

Tags: [frame](#) [drone](#) [dji](#) [fpv](#) [chassis](#) [longrange](#) [jeno](#)

La mise à jour pour le O4 Pro est globalement terminée. Il ne manque que les mises à jour des supports d'Action Cam qui devraient arriver prochainement, ainsi que les TPU soft mount pour le O4 Pro.

[English version on [Github](#)]

Version actuelle : 1.1.1 (cf. changelog en bas de page)



L'essentiel en quelques points :

Solidité et rigidité (bras de 6 ou 8 mm)

Conçu comme **un vrai 7"**, et non une adaptation d'un 5"

Performances de vol excellentes, facile à tuner

Géométrie **Wide-X**

Parfaite intégration de la caméra du DJI **Air Unit O3 ou O4 Pro**

Conçu pour : DJI Vista/AU O3/AU O4 Pro, WalkSnail, HDZero, Analogique

Châssis et entretoises invisibles dans le retour vidéo, avec toutes les caméras du marché

Stack **découplée** des bras

Maintenance facile : 3 vis à retirer pour changer un bras

Spacieuse (30 mm de hauteur dans le bus)

Personnalisable (épaisseur des bras, camera plates)

1. Présentation

Forte du succès des **JeNo 5.1-6"** et **3-3.5"**, la **gamme JeNo** s'agrandit avec cette nouvelle déclinaison en **7-8"**. On reste dans l'esprit JeNo, avec un **châssis versatile** qui conviendra parfaitement pour un usage **Long Range, cinématique** et même **Freestyle**, grâce à sa solidité et son comportement en vol. A noter l'arrivée récente du **JeNo Pocket** (2.5") pour le O4 Lite notamment.

L'offre **Open Source** étant assez pauvre en 7", à plus forte raison pour du O3/O4 Pro, on a voulu proposer à la communauté une nouvelle option solide répondant à différents besoins, tout en restant dans la "**philosophie JeNo**" :

- **Black Box clean**, pour un tune plus simple
- **Modularité**, avec des **bras de 8mm** (ou 6mm avec renforts) et un vaste choix de camera plates :
 - Classic à 25°
 - High tilt à 40°
 - Ciné avec FOV clean en « Wide » / tilt à 25° (hard ou soft)
 - Ciné avec FOV clean en « Wide » / tilt à 40°
- Châssis et entretoises **invisibles** dans le retour vidéo avec toutes les caméras
- **FOV 100% dégagé** en O3/O4 Pro avec les camera plates ciné (ni châssis, ni hélices)
- Géométrie **Wide X**, pour un meilleure **feeling** en vol
- Bus confortable pour des lipos jusqu'à plus de 6S / **3000 mah** (+140mm de dispo)



Enfin, ce châssis ayant été conçu par des membres de la **communauté WE are FPV**, le logo "WaF" est gravé sous la bottom plate (libre à vous de le garder ou non). Retrouvez nous sur le forum WAF dans le **topic officiel du JeNo 7"** pour en discuter.



2. Spécifications

Géométrie	Wide-X
Tailles d'hélices	7"
Poids	248 à 260 g selon les options, avec la visserie
Bras	6 (avec renforts de 4mm) ou 8 mm
Hauteur du bus	30 mm
Hauteur de la stack	19.5 à 21.5 mm selon les bras
Bottom plate	3 mm
Middle plate	2.5 mm
Top plate	2.5 mm
Camera plates	3 mm
Entraxe moteurs	16-19 mm
Camera	20 mm (DJI), Micro, Nano. FOV dégagé. Ajustable.
Stack centrale	30.5 mm x 30.5 mm et 20 mm x 20 mm
Stack arrière	20 mm x 20 mm et 25 .5 x 25.5 mm
VTX Supportés	Analogique, DJI Vista, DJI Air Unit 03/04 Pro , WalkSnail, HDZero...
Passage de sangle	Oui

3. Versions et fichiers

3.1 Versioning

Vous trouverez en début de description la **version actuelle** du châssis et en fin de page, tout **l'historique des modifications**.

Nous ne pouvons que vous recommander de toujours faire découper la dernière version pour être sûr de profiter des dernières optimisations.

Le **format du numéro** de version est le suivant :

<Version majeure>.<Version mineure>.<Révision> exemple : 1.3.2

- **Révision** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications peu importantes et sans conséquences
- **Version mineure** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications peu importantes mais cassant potentiellement la compatibilité avec certains TPU
- **Version majeure** : ce numéro est incrémenté en cas de modifications importantes cassant la compatibilité au niveau du carbone

Nous nous sommes toujours efforcés, depuis la création du JeNo 7", de **maintenir la compatibilité au niveau du carbone**. La version reste donc "1.x.y".

Concrètement, cela veut dire que si vous avez la toute première version du JeNo 7" et que vous souhaitez vous équiper du **O4 Pro**, il suffira de faire découper de nouvelles caméra plates, elles seront compatibles avec votre version du châssis !

Attention : si vous développez des TPU pour le JeNo, pensez à mentionner la version avec laquelle ils sont compatibles.

3.2 Gestion des fichiers

Pour simplifier les choses, nous avons revu l'organisation des fichiers. Ils se répartissent en **5 groupes** :

- **01-FRAME** : contient les **modèles** qui décrivent le **châssis**, aux formats DXF, STEP et STL, pour la version actuelle
- **02-TPU** : contient les **modèles des TPU** pour la version actuelle du châssis, au format STL
- **03-FRAME-HISTORY** : contient les versions précédentes du châssis
- **04-TPU-HISTORY** : contient les TPU qui ne sont plus compatibles avec la version actuelle

- **“Other files”** : contient les fichiers de **documentation**, soit le manuel de **montage** et la description de toutes les options possibles pour la version actuelle (il s'agit d'une version du DXF remise en page). Il n'y a pas de manuel d'assemblage pour le moment, mais le principe est semblable à celui du **JeNo 5**".

Le gros changement est que toutes les options sont maintenant réunies dans un seul et même fichier. Cela va considérablement nous faciliter la vie pour gérer les versions.

Si vous souhaitez consulter le fichier DXF en visualisant toutes les annotations, on vous recommande d'utiliser le logiciel gratuit **DWG TrueView**. Si vous ne souhaitez pas l'utiliser, alors le fichier PDF de la version contiendra tout le nécessaire.

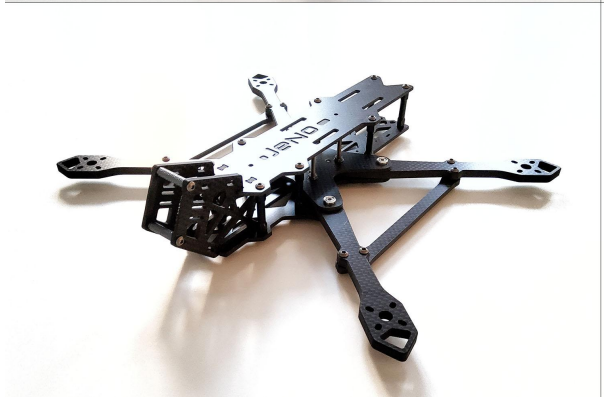
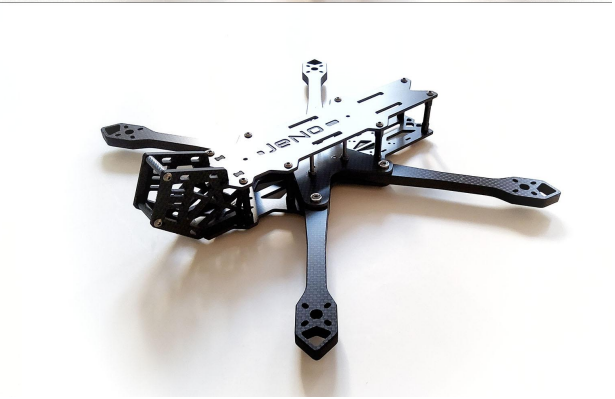
4. Personnalisation

Comme à l'accoutumé, ce JeNo est **personnalisable** : il propose plusieurs **options** pour s'adapter au mieux à différents besoins et aux préférences de chacun.

Les bras

Nous vous **recommandons** fortement de faire découper la version avec des bras de **8mm** (cf. Black Box un peu plus bas). Cependant, la version en 6mm + renforts reste tout à fait viable dans le cas où vous auriez des contraintes sur la disponibilité de carbone en 8mm.

Le poids des 2 versions restant très similaire.



Les camera plates / intégration O3 et O4 Pro



L'utilisation d'un câble coaxial de 200mm pour la caméra du O3 est obligatoire

Remarques concernant la **fréquence PWM** des ESCs :

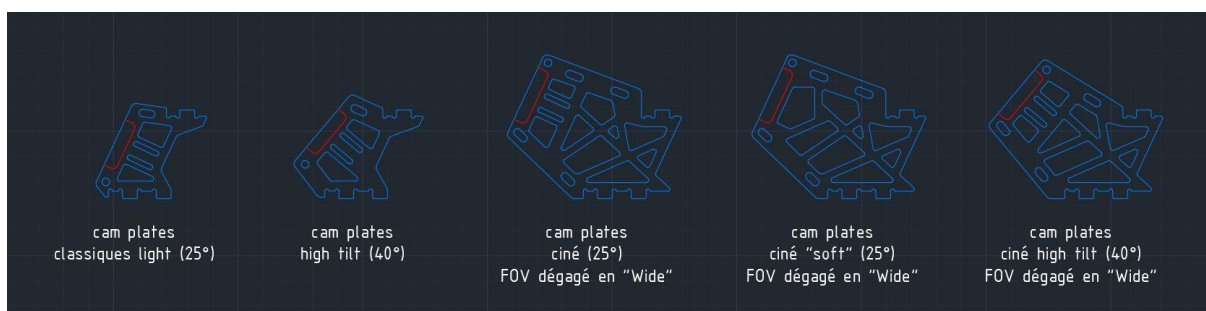
- **DJI recommande** l'utilisation d'une PWM Frequency de **48 kHz** ou plus pour une stabilisation efficace
- Cependant, on recommande en général une PWM Frequency de **24 kHz en 7"**
- Nous n'avons pas constaté de problème de stabilisation en restant à 24 kHz, même en "hard mount". On vous encourage donc à tester le 24 kHz avant de vous imposer une PWM Frequency supérieure.

Comparaison des **FOV** avec les camera plates « **ciné** » spéciales 7" (Ultra Wide vs Wide) :



Les camera plates "ciné" vous permettront donc d'obtenir un **FOV complètement dégagé** avec un **FOV large** (et par extension, après stabilisation).

Plusieurs types de camera plate sont à votre disposition, il vous faudra donc **choisir** le type de camera plate correspondant le mieux à **vos besoins**.



5. Faire découper le châssis

Les prestataires

Il faudra faire appel à un professionnel de la **découpe du carbone**. En **France**, et réputés au sein de la communauté FPV, nous recommandons de passer par nos principaux artisans :

- [Cnc Drone 91](#) par Eric
- [CNC Dupays](#) par Jeremy
- [Cnc 27](#) par Romain
- [FPV CNC Drone](#) par [Pierre-Louis](#)
- [Haut Var Fpv](#)

Au **Canada**, [cncmadness](#) est une référence (\$20 de frais de port mais rapide) et propose [directement le JeNo 7"](#).

A noter : les prix sont souvent excellents en shop, mais ils ne proposent pas toujours la dernière version.

Vous pouvez vous reporter à ce [topic WaF](#) pour plus d'informations.

Sélection de votre version

Consultez le fichier DXF du châssis (ou la version PDF) pour choisir la version qui vous intéresse.

Libre à vous de choisir une “Edition” toute faite (6mm ou 8mm) et de choisir certains “extras”.

Il faudra également choisir un type de camera plates (classic, high tilt...).

Envoyer la demande de devis

Une fois le professionnel de découpe et les DXF choisis, il faut lui envoyer un mail pour obtenir un devis.

Les **artisans du carbone français** que l'on vous a conseillés un peu plus haut **connaissent tous parfaitement le JeNo**. Ils sauront donc vous guider pour bien comprendre votre besoin et vous fournir un devis adapté.

Si votre découpeur de carbone ne connaît pas le JeNo, votre mail de demande de devis devra contenir au minimum:

- Le **fichier DXF** à faire découper
- Le **récapitulatif** de toutes les **pièces** attendues, leur **nombre** d'exemplaires et l'**épaisseur** de carbone souhaitée. Si besoins de spare, c'est ici qu'il faudra le préciser (ex: un 5ème bras).
- Emplacement des chanfreins

N'hésitez pas à ajouter des informations qui pourraient aider à comprendre ce qui est attendu:

- Fichier 3D assemblé.
- **Photos** ou capture d'écran des points sensibles (encastrement des pressnuts des bras, “poches” des camera plates, gravure du logo).
- Toute autre information que vous jugeriez utile.

6. Liste de matériel / Hardware

En complément du carbone, vous aurez besoin du matériel suivant pour finaliser l'assemblage du châssis.

Entretoises

On recommandera l'utilisation d'entretoises de 5 mm de diamètre. Surtout pour celles qui serviront de support pour du TPU (backpack et condensateur).

Les entretoises moletées restent utilisables, mais les supports TPU devront être adaptés.

Quantité	Description	Infos
10	Entretoises M3x30mm	Pour le bus
2 (ou 4 en version ciné)	Entretoises M3x20mm	Pour la caméra

Visserie stack

- **si stack 30x30**

Quantité	Description	Infos
4	vis a tête fraisée M3x20mm	Pour la stack
4	écrous M3 plats pour les vis de la stack	

- **si stack 20x20**

Quantité	Description	Infos
4	vis a tête fraisée M3x20mm	Pour la stack
4	écrous M3 pour les vis de la stack	

Visserie châssis

Quantité	Description	Infos
6	Vis tête fraisées M3x6/8mm	Top plate
4	Vis M3x6/8mm	Top plate
10	Vis M3x8mm	bottom
4 (ou 8 si ciné plate)	Vis M3x6/8mm	Cam plate
12	Pressnuts type flywoo / sourceone	Bras (3 pressnuts par bras)

Quantité	Description	Infos
4	Vis M3x18mm (ou +) fraisées (acier de préférence) + washer Ou Vis M3x16 (ou +) cylindrique (acier de préférence)	Bras (2 mm de moins si bras en 6mm)
8	Vis M3x12 fraisées (acier de préférence) + washer Ou M3x10 cylindrique (acier de préférence)	Bras (2 mm de moins si bras en 6mm)

Visserie supplémentaire pour les renforts des bras en 6mm (renforts en 4mm)

Quantité	Description	Infos
8	Pressnuts type flywoo / sourceone	2 par bras
8	vis M3x12mm	2 par bras

Visserie supplémentaire

Quantité	Description	Infos
16	vis M3x12mm	Pour les moteurs (2mm de moins si bras en 6mm)
4	vis M2x5mm	Pour la caméra

Fixation des LiPos

Le JeNo permet d'utiliser des **straps antidérapants** grâce à ses passages de sangles. Vous pouvez également utiliser un **LiPo pad** si vous le souhaitez.

7. Montage

Retrouvez de nombreux exemples de montages sur la page [DroneBuilds de WE are FPV](#).



L'assemblage du châssis est simple, cependant quelques précisions :

- Sur l'un des 2 côtés de la **middle plate**, on retrouve des trous chanfreinés pour accueillir des vis à tête fraisée. Ce côté correspond au **dessous**. Ne pas oublier d'installer les vis de la stack avant d'installer la middle plate.
- Les pressnuts se positionneront sur le dessous de la bottom plate.
- Une antenne de RX en T peut-être fixée à l'arrière du JeNo à l'aide de rislans.
- 6 vis de la top plate sont des vis à tête fraisées, pour éviter le risque d'abimer la lipo

8. Inspiration

Le JeNo 7" s'inspire du chemin tracé par le [Kayou Loin](#).

Si la mise en œuvre de bras en 8mm reste assez évidente, le Kayou loin innove par la mise en place d'un **bus aux proportions du quad**.

Certes cela ajoute du poids, mais cela procure au châssis un confort inégalable dans la mise en place de lipos adaptées, et une rigidité absolue dans la tenue des bras. Si la découpe et le sourcing du hardware sont trop contraignants pour vous, nous vous conseillons d'aller directement sur le [site de Kayou](#) !

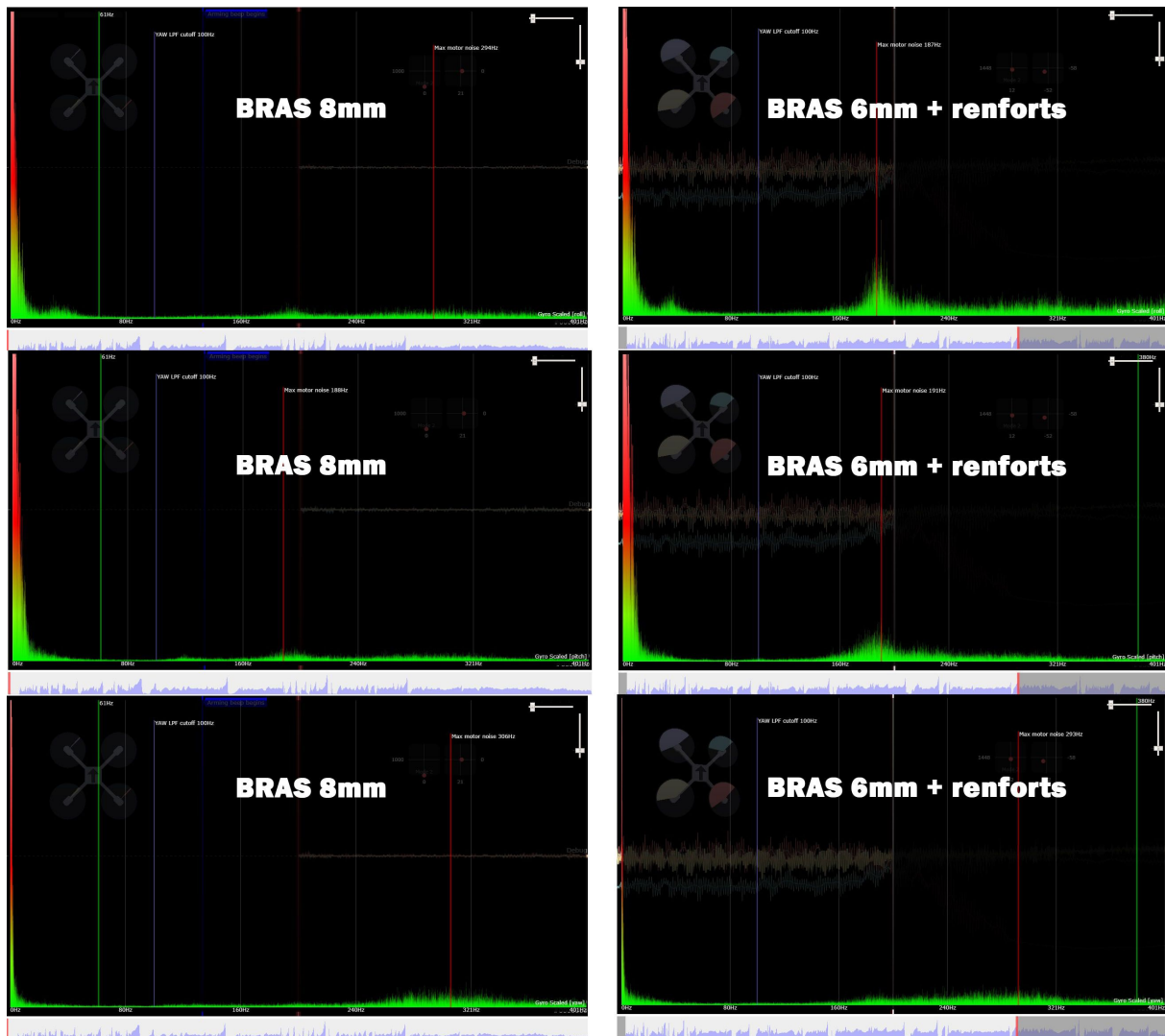
9. Tuning / Presets Betaflight JeNo

Nous ne fournirons probablement pas de preset, car les motorisations ont une influence énorme , mais voici tout de même quelques recommandations de [Mark Spartz](#) pour les 7" :

- PWM Frequency des ESCs en **24KHz**
- **Réduire les I** par rapport à un 5" (commencez avec le curseur à 0.5)

10. BlackBox

Voici un aperçu de la répartition des vibrations sur les 3 axes, avec les bras de 6mm (à droite) et de 8mm (à gauche). Il s'agit bien du signal gyro **non filtré** :



11. Vidéos12. Exemple de Setup

Retrouvez un build complet sur la version Classic-Freestyle, dans la rubrique Dronebuilds du forum WE are FPV : [JeNo 7" Fork](#).

13. Concepteurs

Le JeNo 7" a été conçu par :

- [nochamo - Youtube](#)

14. TPU

Pour le moment, un **kit minimaliste** de TPU est à votre disposition contenant :

- Support antenne O3
- Support d'antennes double SMA
- Support condensateur 50V + spike absorber
- Bumper arrière + fixation antenne RX

- Support d'antenne RX avant
- Protection de bras avec patin (6 et 8mm)

Cette offre s'étoffera avec le temps et grâce à la communauté.

15. Par la communauté (remixes et TPU)

Fork/Remix

- **JeNo 7" Freestyle (Bash Edition)** : un mix du JeNo 7" et du **JeNo PlatyStyle**, optimisé pour le freestyle en analogique, par **Bash FPV**
- **JeNo 7" BBL - Freestyle Bando - RanxFPV Edition** : un croisement du JeNo 7" et du remix de Bash FPV orienté Freestyle et bando, compatible O3 et O4 Pro, par **RanxFPV**

TPU

- Un **set complet de TPU**, un **support antenne type Immortal-T** et un **support DJI Action 2** conçus par **Jean-Lil**
- **Set de TPU complet compatible LEDs COB** par **BinaryWhite** (de nombreux TPU sont proposés dans ce set incluant supports d'antenne RX et GPS)
- **Support DJI Action 2** à 40° de tilt par **Lëtz Kwad**

16. Changelog

La compatibilité est systématiquement maintenue entre chaque version : si votre frame était une v1, les pièces de la v1.2 / v1.3 seront compatibles. Il en va de même pour les TPU. C'est pourquoi nous ne conservons pas l'historique des anciennes versions.

- 17/02/2025 :
 - Ajout TPU pour camera plates softmountées (compatible O4 PRO et O3)
- Version **1.1.1** (08/02/2025) :
 - Ajout des cam plate ciné soft 25° (O4 PRO & O3)
- Version **1.1.0** (01/02/2025) :
 - Prise en compte du **Air Unit O4 Pro** (camera plates)
- 21/05/2024 :
 - Ajout d'une top plate avec passage XT60 dans le dossier "extra"
- 04/06/2024 :
 - Ajout de bras 8" (non testés) dans le dossier "extra"
- Version **1.0.0** (18/04/2024) :
 - Mise à disposition du JeNo 7" à la communauté

Join the JeNo family !



JeNo Classic Modus (gauche), JeNo Ciné (droite), JeNo 6" (haut), JeNo 3" (bas)

Model files



01-FRAME

3 files



jeno7_all_versions_111.step



jeno7_all_versions_111.stl



jeno7_all_versions_111.dxf



02-TPU

11 files



jeno7_antenna_double_sma.stl



jeno7_antenna_front_rx_support.stl



jeno7_antenna_sma_t-antenna.stl



jeno7_antenna_sma.stl



jeno7_antenna_vtx_o3.stl



jeno7_arm_6mm.stl



jeno7_arm_8mm.stl



jeno7_back_bumper.stl



jeno7_capacitor_50v_spike_support.stl



jeno7_capacitor_support_35vx2.stl



jeno7_soft_mount_cine_plate_o3_o4.stl

☐ ***** untested*****



03-FRAME-HISTORY

1 file



jeno7_all_versions_100.dxf



04-TPU-HISTORY

5 files



jeno7_100_gopro_25deg.stl



jeno7_100_gopro_40deg.stl



jeno7_100_gopro_mini_40deg.stl



jeno7_100_session_high_tilt.stl



jeno7_100_soft-mount-cine_o3.stl

Other files



jeno7_all_versions_111.pdf

☐ Aperçu du DXF avec toutes les informations nécessaires à la découpe

License



This work is licensed under a
Creative Commons (4.0 International License)

Attribution

- ✖ | Sharing without ATTRIBUTION
- ✓ | Remix Culture allowed
- ✓ | Commercial Use
- ✓ | Free Cultural Works
- ✓ | Meets Open Definition