



Schrank "Egon der Kantige" (Maßstabsgetreu)



Timo der Tischler

[VIEW IN BROWSER](#)

updated 6. 8. 2024 | published 6. 8. 2024

Summary

Dieser Kleiderschrank wird definiert von harten Kanten und schlichtem Design. Ideal für ein modernes Diorama



18.00 hrs



1 pcs



0.75 mm



0.40 mm



PLA



110 g



Crealty
CR-10S Pro
V2

[Household](#) > [Living Room](#)

Tags: [furniture](#) [model](#) [scale](#) [thingiverse](#) [modellbau](#)

[scalemodel](#)

[schrank](#)

[making](#)

[kleiderschrank](#)

[massstab](#)

[massstabsgetreu](#)

Echte deutsche Möbel von Hand vermessen und digitalisiert Dieser Kleiderschrank wird definiert von harten Kanten und schlichtem Design. Ideal für ein modernes Diorama

Version Massiv Erläuterung

- Objekt ist innen massiv. Im Slicer erzeugt es im Inneren eine Füllung.
- Keine Beweglichen Teile

Ein Möbel mit Geschichte ist nun für ihren 3D-Drucker druckbereit. Mit unterschiedlichen Maßstäben können die ihre Modellwelt verschönern.

Inhalt:

- Schrank "Egon der Kantige" Maßstab 1:10
- Schrank "Egon der Kantige" Maßstab 1:5
- Schrank "Egon der Kantige" Maßstab 1:1
- Infotext

Modelle sind alle Farblos. Das Renderbild ist ein Vorschlag für die Bemalung nach den Original Vorbild

Maßstäbe Alle meine Möbel-Modelle sind alle Maßstabsgetreu. Mit den 2 vorkonfigurierten Maßstäben können sie ihr Maßstabsgetreues Diorama anfertigen. Wenn sie schon einen eigenen Maßstab haben, können sie die Maßstab 1:1 Datei verwenden um sie auf ihren individuellen Maßstab zu verkleinern.

Geschichte zum Original Das war unser Kleiderschrank für Klamotten die für die Devise Besitzen ist besser als brauchen dienten. Dennoch war der Schrank nicht nutzlos, denn viele Motten hatten ein neues Zuhause entdeckt. 2014 wurde der Schrank erlöst. Mit herzhaften Fußtritten wurde er zerlegt und entsorgt.

Dieses Modell gehört zu meiner Sammlung "Die Struckmannsakte"

Die Struckmannsakte Die Struckmannsakte ist ein Dokument bestehend aus technischen Zeichnungen, Bildern und Drahtmodellen. Sie listet alle Möbel auf die wir im Zeitraum 2002 - 2014 haben b.zw. hatten.

Daten aus der Struckmannsakte zu diesen Möbel: Möbelstück: Kleiderschrank Möbelart: Plattenmöbel Standort: Oma-Küche Baujahr: nicht überliefert

Print Settings

Printer:

Creality CR 10S Pro V2

Rafts:

No

Supports:

No

Infill:

Würfel oder Blitz

Filament: Renkforce PLA **Notes:**

Software Einstellungen

- keine Stützstruktur nötig
- kein Brim nötig

Positionierung

- Liegend mit der Rückwand auf dem Druckbett

meine Hardware Einstellungen waren Drucker: Creality CR 10S Pro V2
Filament: Renkforce PLA empfohlenes Druckbett: Federstahl auf Magnet
Düse: 0.4mm

modell, modellbau, möbel, modellmöbel, möbelstück, schrank,
kleiderschrank, plattenmöbel, maßstab, maßstabsgetreu, model, model
making, furniture, model furniture, piece of furniture, closet, panel
furniture, scale, true to scale

Mindestmaßstab: M: 1:40 (höhe: 22,906mm), empfohlener Maßstab min.
M: 1:5

Hardware Einstellungen Drucker: Creality CR 10S Pro V2 Filament:
Renkforce PLA empfohlenes Druckbett: Federstahl auf Magnet Düse:
0.4mm

Software EinstellungenQualität: Schichtdicke: 0,2mm Linienbreite:
0,4mm Linienbreite der ersten Schicht: 100% **Wände** Anzahl der
Wandlinien: 4 Haken auf: Reihenfolge des Wanddrucks optimieren Lücken
zwischen Wänden füllen: Überall **Oben/Unten** Obere/untere Dicke: 0,8mm
Obere Schichten: 4 Untere Schichten: 4 Erste Untere Schichten: 4 Unteres/
oberes Muster: Linien Unteres Muster für erste Schicht: Linien **Füllung**
Fülldicke: 20% Linienabstand Füllung: 6mm Füllmuster: Würfel
Füllschichtdicke: 0,2mm **Material** Drucktemperatur: 195°C Temperatur
Druckplatte: 50°C Fluss: 89,89% **Geschwindigkeit** Druckgeschwindigkeit:
50mm/s Füllgeschwindigkeit: 50mm/s Wandgeschwindigkeit: 25mm/s
Geschwindigkeit obere/untere Schicht: 25mm/s
Bewegungsgeschwindigkeit: 150mm/s Geschwindigkeit der ersten Schicht:
20mm/s Geschwindigkeit Skirt/Brim: 20mm/s Anzahl der langsamen
Schichten: 2 **Bewegungen** Haken auf: Einzug aktivieren Einzugsabstand:
6mm Einzugsgeschwindigkeit: 45mm/s Mindestbewegung für Einzug:
1,5mm Haken auf: Z-Sprung beim Einziehen Z-Sprung Höhe: 0,2mm
Kühlung: Haken auf: Kühlung für Drucken aktivieren Lüfterdrehzahl: 100%

Grenzwert für Normal...Drehzahl des Lüfters: 10 Anfängliche
Lüfterdrehzahl: 0% Normaldrehzahl des Lüfters bei Höhe: 0,6mm
Mindestzeit für Schicht 10s Mindestgeschwindigkeit: 10mm/s
Stützstruktur Haken auf: Stützstruktur generieren Stützstruktur: Tree
Platzierung der Stützstruktur: Druckbett berühren Winkel für Überhänge
Stützstruktur: 45,0° Muster der Stützstruktur: Zickzack Anzahl der
Wandlinien der Stützstruktur: 1 Dichte der Stützstruktur: 0% Haken auf:
Stützstruktur Schnittstelle aktivieren Haken auf: Stützdach aktivieren
Haken auf: Stützboden aktivieren Dichte der Dachstruktur: 40%
Linienabstand der Dachstruktur: 2mm Dichte der Boden struktur: 33,333%
Linienabstand der Bodenstruktur: 2,4mm **Druckplattenhaftung**
Druckplattenhaftungstyp: Brim Breite des Brim-Elements: 16mm

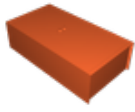
Hinweise zum lösen der Stützstruktur wenn sie einen Dualextruder haben verwenden sie wasserlösliche Stützstruktur. Denn das Lösen herkömmlicher Stützstruktur ist knifflig. Ansonsten habe ich hier eine Vorgehensweise die ich anwende:

Entfernen fester Stützstruktur bei den Sitzmöbelmodellen: Das Lösen der Stützstruktur erfordert etwas Geduld und Fingerspitzengefühl. Je nach Größe des Maßstabs muss die Stütze Stück für Stück abgetragen werden. Zuerst wird das Objekt mit ein scharfen Spachtel vom Druckbett gelöst. Dann den Brim von unten abziehen. Das Model nicht bei den Stuhlbeinen festhalten sondern am Rand der Sitzfläche oder an der Stützstruktur. Die könnten abbrechen bei kleinen Maßstäben. Der Brim muss ganz ab bis die Stuhlbeine nicht mehr mit der Stützstruktur verbunden sind. Wichtig Stuhl an der Sitzfläche festhalten Die Stützen die seitlich über den Stuhlsprossen entstanden sind vorsichtig seitlich in Schichtrichtung Abschneiden oder -ziehen wenn es geht. Dann mit einen kleinen Seitenschneider oder Schere von unten einzelne vertikale Einschnitte in die Baum-Stützstruktur machen und danach die Stützstruktur schichtweise vorsichtig abziehen. Haben sie fast die unter Sitzfläche erreicht dann mit ein schmalen Spachtel den Rest abhebeln und darauf achten das die Stützstruktur nicht die Stuhlbeine zur Seite drückt dann könnte kurz vor den Ziel etwas abbrechen.

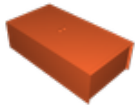
Nachbearbeitung Die Pickel an der unteren Kante der Stuhllehne mit einer halbrunden Schlüsselfeile oder einen Spitzen Kerbschnitzmesser entfernen. Mit den Messer immer von Körper weg arbeiten wegen der Verletzungsgefahr.

Category: Model Furniture

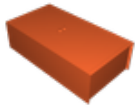
Model files



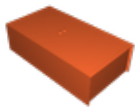
ccr10spro_m_1_10_massiv_struckmannshaus_mobilliar_-... .3mf



m_1_10_massiv_struckmannshaus_mobilliar_-_oma-kuech... .obj



m_1_1_massiv_struckmannshaus_mobilliar_-_oma-kueche... .obj



m_1_5_massiv_struckmannshaus_mobilliar_-_oma-kueche... .obj

Print files



110g18hegondkant.gcode

🌀 PLA 🌀 0.40 mm ≡ 0.75 mm ⌚ 18.00 hrs ⚖️ 110 g

Other files

egon_der_kantige.txt

[Find source .stl files on Thingiverse.com](#)

License

This work is licensed under a
Creative Commons (4.0 International License)



Attribution-ShareAlike

-
- ✗ | Sharing without ATTRIBUTION
 - ✓ | Remix Culture allowed
 - ✓ | Commercial Use
 - ✓ | Free Cultural Works
 - ✓ | Meets Open Definition